

AVEC · LE · SOUTIEN
· · · · · DE · LA
VILLE · DE · GENÈVE

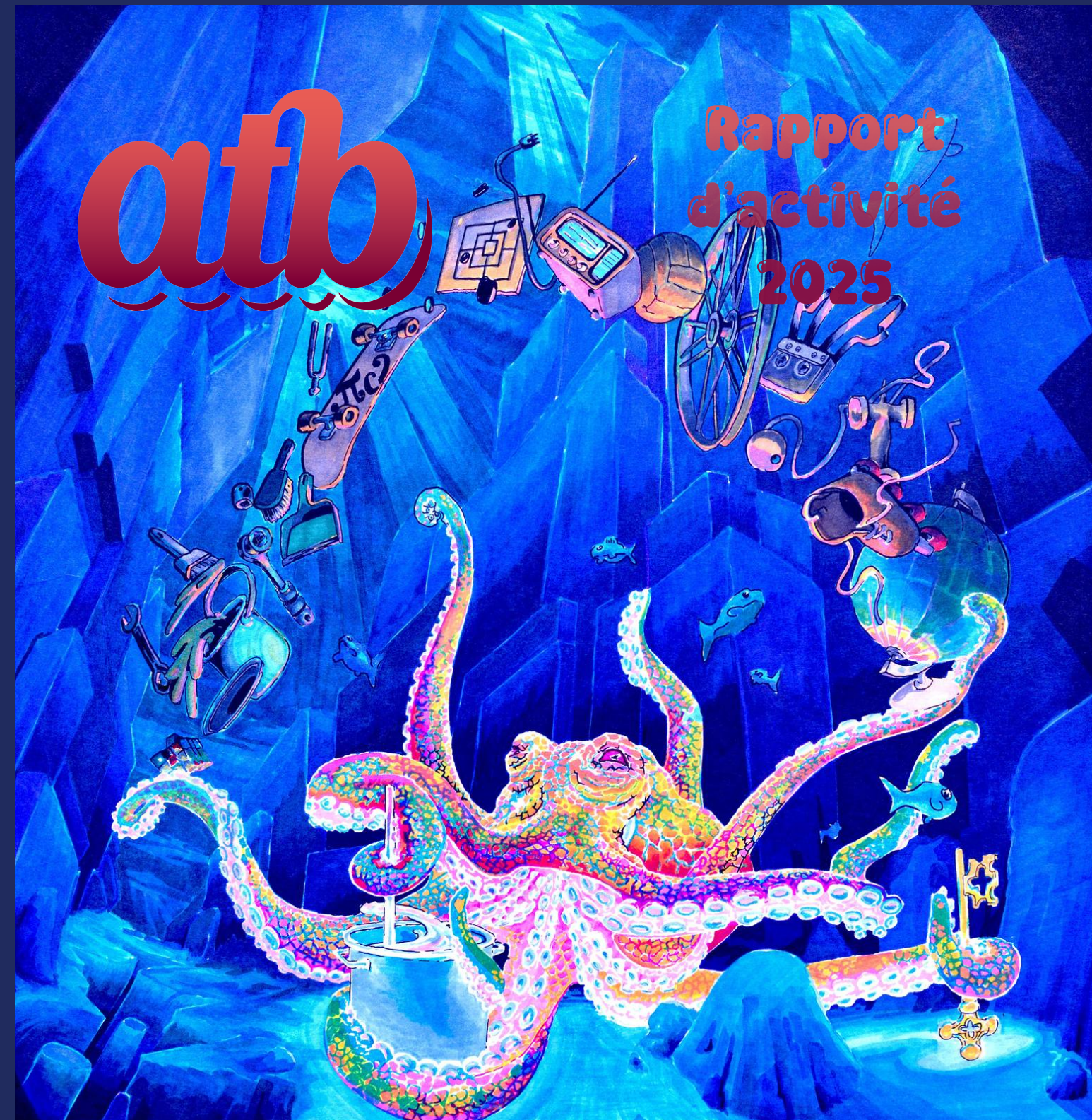




Table des matières

P.1 Introduction : mot du comité

P.2 Présentation de l’association

P.3 -P.4 Les valeurs

P.4-P.6 L’équipe

P.7 Situation géographique

P.7 -P.8 Accueil préados

P.8-P.9 Atelier mécanique

P.10 Le woodlab

P.11 Les Minots

P.12 Activités durant les vacances

P.12-P.13 Camp

P.14-P.17 Stage XP

P.18 Les repas du mardi

P.19 Les ateliers d’intégration ATB - Hélios

P.20 Atelier Hip-hop et Breakdance

P.21 Atelier Jiu-jitsu brésilien

P.22 Rapport du trésorier

P.23-P.26 Rapport du fiduciaire

P.27-P.29 Perspectives et axes prioritaires 2026

P.30-P.31 Remerciements



Introduction du Comité

Les abysses : un travail de l’ombre, une force collective

Une nouvelle année s’est écoulée pour l’ATB. Une année particulière, marquée par l’arrivée d’un nouveau comité, une nouvelle dynamique et une responsabilité renouvelée envers notre quartier et ses jeunes.

En tant que présidente, mais aussi en tant qu’habitante du quartier et membre engagée depuis plusieurs années, je mesure pleinement la responsabilité qui est la nôtre. Les défis sont nombreux. Les réalités vécues par les adolescent·e·s évoluent, et les fragilités sociales, familiales ou scolaires demeurent. Dans ce contexte, il ne suffit plus d’être présent·e : il faut être constant·e, proposer, innover, et surtout rester cohérent·e et uni·e. L’ATB n’est pas seulement une structure : c’est un repère, un espace sécurisé, un lieu où l’on peut tomber sans jamais être abandonné

Le travail de l’ombre demande de la persévérance, mais aussi de la confiance mutuelle entre le comité, les professionnel·le·s, les partenaires du quartier et de la Ville.

Le thème retenu cette année, **les abysses**, n’a pas été choisi au hasard. Les fonds marins sont profonds, parfois sombres, souvent méconnus. Pourtant, ils sont essentiels à l’équilibre du monde. Ils abritent une vie riche, complexe et interconnectée. À bien des égards, le travail mené à l’ATB ressemble à cela.

Nous œuvrons souvent dans l’ombre. Notre action est parfois discrète, peu visible, mais bien présente dans le quartier. Nous tissons des liens, nous soutenons, nous accompagnons, nous prévenons. Ce travail ne fait pas toujours de bruit, mais il est fondamental. Comme dans les abysses, c’est dans la profondeur que se construit la solidité.

Cette année marque également une transition pour l’association. Ana a pris la présidence, Anthony poursuit son engagement en tant que trésorier, et Mahmoud rejoint le comité. Bien que restreint dans sa composition, ce comité a su faire de sa taille une force, grâce à l’envie, à la présence et à la solidarité qui ont guidé notre travail tout au long de l’année.

Une dynamique constructive s’est rapidement installée entre les deux entités de l’association — le comité et l’équipe professionnelle — avec la conviction claire qu’elles sont complémentaires et que chacune a besoin de l’autre pour fonctionner pleinement. Cette collaboration constitue l’un des piliers de l’action de l’ATB.

comité, mars 2026

Présentation de l'association

L'ATB est une association à but non lucratif, apolitique et non confessionnelle, qui œuvre depuis plus de trois décennies en faveur des besoins diversifiés d'une population d'enfants, d'adolescent·e·s et de jeunes adultes. En tant que membre de la Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle (FASe), nos activités s'inscrivent dans le cadre de la Charte cantonale des centres. L'ensemble des actions, que nous déployons, sont rendues possibles grâce aux subventions cantonales, ainsi qu'à celles accordées par le Département de la cohésion sociale, de la jeunesse et du sport de la Ville de Genève, par le biais de son Service de la Jeunesse (SEJ).

L'ATB regroupe une multitude d'actions et de mandats visant à répondre aux besoins variés des habitant·e·s du quartier. En tant qu'espace d'accueil, de rencontres et de loisirs destiné aux adolescent·e·s, elle offre un cadre propice à la prise en charge des jeunes confronté·e·s à des problématiques sociales diverses, telles que la délinquance, l'incivilité, la consommation de substances psychoactives, l'isolement culturel ou physique, la précarité économique, ainsi que la rupture des liens sociaux. Ces enjeux sont abordés de manière globale et inclusive, dans le but de favoriser l'insertion et le bien-être de chaque individu.

Notre association offre ainsi aux jeunes des espaces d'accueil et de rencontre, conçu dans un cadre à la fois sécurisant et sécurisé, qui valorise le respect, la tolérance, l'acceptation des différences, le non-jugement et la confiance. Ce lieu se veut un point d'écoute et de partage, où les jeunes peuvent s'exprimer librement et échanger avec les professionnel·le·s sur les difficultés qu'ils·elles rencontrent dans leur quotidien. Notre rôle est de les accompagner dans des démarches parfois atypiques, telles que l'organisation de camps ou de projets personnels et collectifs.

Nous mettons également à leur disposition un atelier mécanique, où ils·elles peuvent obtenir de l'aide pour réparer leurs deux-roues. Cet atelier sert également de cadre pour des projets d'inclusion plus ciblés.

Par ailleurs, nous favorisons la pratique d'activités sportives telles que le Jiu-jitsu brésilien, le Hip-hop et le Breakdance, qui sont proposées depuis plusieurs années avec un grand succès.

De même que l'accueil des « Minots » qui est un accueil libre destiné aux enfants de 6 à 12 ans, se déroulant tous les mercredis en période scolaire dans les locaux du parascolaire des Minoteries.

Nous remercions tous les partenaires avec qui nous avons eu plaisir à travailler :

- Le secrétariat de la Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle (FASe)
- La Fédération des Centres de Loisirs et de Rencontres (FCLR)
- L'Antenne Sociale de Proximité Plainpalais-Jonction
- Les éducatrices de l'école Hugo-de-Senger et des Allobroges
- Emploi jeunes BAB-VIA
- Les Conseiller·ère·s sociaux·ales et les enseignant·e·s du Cycle d'Orientation de l'Aubépine
- Astural, externat Hélios
- Les Travailleur·euse·s Sociaux·ales Hors-Murs (TSHM) de la Ville de Genève
- Icon Jiu-jitsu
- La Maison de Quartier de Plainpalais
- La Maison de Quartier des Acacias
- La Maison de Quartier de Carouge
- Le réseau PAACTE
- Les Couleurs de Plainpalais
- La Police municipale
- La Police cantonale (Ilotiers)
- La Bibliothèque municipale des Minoteries
- La Roseraie, centre d'accueil, d'échanges et de formation pour les personnes migrantes
- Le Service de la Jeunesse (SEJ)
- Les intervenant·e·s des cours et ateliers

Nous profitons de ces quelques lignes pour remercier nos partenaires financiers, grâce à qui nos projets ont pu se concrétiser durant l'année 2025. Nous souhaitons ici remercier nos partenaires de la Ville de Genève pour leur soutien financier, ainsi que la FASe.

Remerciements membres, partenaires et bailleurs de fonds

L’association de l’ATB tient à remercier chaleureusement **toutes les personnes** qui gravitent autour d’elle et sans qui, elle ne fonctionnerait pas.

Merci aux :

- Membres du comité de gestion : Ana Pereira, Anthony Misul et Mahmoud Ammar
- Animateur·trice·s et assistant socio-éducatif : Yannick Vez, Gislain Wasmer, Maïa Coulanges, Armande von Wyss, Célia Souissi et Steve Scheurer.
- Secrétariat et à la comptabilité : Véronique Progin
- Personnel technique : Maria Texeira
- Moniteur·trice·s : Munaycha Klappenbach-Cornejo, Pauline Treier, Jonathan Guemague, Qamil Selimi, Ioanna Poignand, Jean-Paul Bourqui, Drit Shatri et Michaël Lodjima.
- Cuisinier : Joachim Landwehr
- Intervenant·e·s spécialisé·e·s : Anderson Pereira, Philippe Ok, Abigail Dalmas Van Dingenen, Kenneth Lam Hopfeng, Adrien Zehr, Laetitia Keller, Clément Klimbié, Daniel Ometto, Thibault Duquesne et Kevin On.
- Les remplaçant·e·s : Momen Abdel Maskoud, Yael Nissim, Leïla Buholzer, Elisa Di Bin, Charlotte Morin, Clément De Senarclens, Kevin Ihlen, Youssef El-Asri, Caroll-Emeryck Barampama, Mah-Noor Khan, Noémie Bosson, Enzo Santos Da Rocha et Thibault Duquesne.

Les valeurs

L’ATB défend la place légitime de l’associatif dans toutes ses dimensions. L’animation sociale et culturelle contribue à la qualité du vivre ensemble, à la cohésion sociale du quartier en Ville de Genève.Elle vise à favoriser l’émancipation de l’individu, à renforcer la citoyenneté active et à consolider les liens sociaux entre les habitants.es et les générations.

Les valeurs fondamentales incarnées dans l’animation socioculturelle sont :

Des valeurs **humanistes** qui impliquent

- La conscience d’être concerné·e par le bien commun
- La confiance en l’être humain
- La croyance en la capacité et les potentialités des personnes
- La tolérance
- Le respect et la dignité de la personne
- Le partage
- L’autonomie
- La responsabilité
- La capacité d’autodétermination

Des valeurs **démocratiques** qui impliquent

- La justice sociale
- La solidarité
- La participation
- La promotion
- La citoyenneté
- La cohésion sociale



Des droits **humains** qui impliquent

- L'égalité entre les citoyen·ne·s
- La liberté d'opinion et de conscience
- La liberté d'expression dans le respect d'autrui
- La liberté d'association
- La vie privée, la vie publique
- La sécurité
- L'absence de discrimination

L'équipe

Les membres du comité

Ana Pereira	Présidente
Anthony Misul	Trésorie
Mahmoud Ammar	Membre

Les animateurs·trices

Yannick Vez	85%
Maïa Coulanges	75% jusqu'à août
Célia Souissi	72,5%
Gislain Wasmer	65 % jusqu'à août, puis 75%
Armande von Wyss	18,75%

3. Recruter une nouvelle animatrice

Comme énoncé plus haut, ces deux dernières années ont été marquées par un renouvellement de l'équipe et elle a dû se concentrer sur l'engagement d'un·e nouveau·elle collègue. Plusieurs freins ont fait que le recrutement n'a pas été aussi rapide que ce que l'ATB aurait eu besoin. Il en est ressorti que :

- Le taux d'activité disponible n'était pas assez élevé pour une personne actuellement sur le marché de l'emploi.
- Le secteur adolescent·e·s est peu attractif.
- Le processus de recrutement est long et les candidat·e·s se désistent car ils·elles sont engagé·e·s dans d'autres structures.

- Pour pallier à ces différentes difficultés rencontrées sur le terrain, l'équipe ainsi que le comité souhaitent revoir l'offre afin de proposer l'engagement d'une personne en emploi avec la HETS.

Buts et intentionnalité

- Favoriser la mixité de genre au sein de l'équipe d'animateur·rice·s.
- Revoir les possibilités avec le taux d'activité offert.
- Stabiliser l'équipe d'animation.

Mise en œuvre

- Proposer un poste en emploi avec la HETS et la FASe.
- Trouver une étudiante qualifiée pour ce poste.
- Débuter la formation à la rentrée académique 2026.

2. Restructuration de l’ATB : vers une gouvernance partagée

À la suite des défis de rotation d’effectif rencontrés entre 2024 et 2025, l’équipe s’est formée à la gouvernance partagée à la fin de l’année 2025. Cette démarche vise à structurer l’association de manière plus horizontale et transparente, afin que chaque collaborateur·ice dispose d’un cadre d’action bien précis. L’intérêt majeur de cette transition est de gagner en efficacité dans le travail quotidien en responsabilisant les membres de l’équipe et du comité sur des périmètres définis, tout en préservant la cohésion globale de l’institution.

En clarifiant les processus de décision et en déléguant certaines responsabilités, l’équipe a cherché à réduire la charge mentale liée à l’incertitude et à se concentrer sur l’essentiel : l’accueil et l’accompagnement des jeunes.

Cette nouvelle organisation permet également une meilleure réactivité face aux imprévus du terrain.

Buts et intentionnalité

- Clarifier l’organisation interne.
- Optimiser l’efficacité opérationnelle.
- Renforcer l’autonomie de l’équipe.

Mise en œuvre

Redéfinition des rôles et des mandats, avec la mise en place de «références tournantes» pour assurer une polyvalence et un partage des compétences.

- Établissement de processus décisionnels clairs.
- Optimiser les séances de travail.

L’assistant socio-éducatif

Steve Scheurer 50%

Le secrétariat et la comptabilité

Véronique Progin 50%

Le personnel technique

Maria Texeira 20%

Le cuisinier

Joachim Landwehr 13%

Les moniteur·trices

Munaycha Klappenbach-Cornejo	Monitrice ados et Minots
Ioanna Poignand	Monitrice ados
Pauline Treier	Monitrice Minots
Jonathan Guemague	Moniteur Minots
Michaël Lodjima	Moniteur Minots
Drit Shatri	Moniteur Minots
Qamil Selimi	Moniteur Minots et Jiu-jitsu brésilien
Jean-Paul Bourqui	Moniteur Jiu-jitsu brésilien

Les remplaçant·es durant l’année

Momen Abdel Maksoud, Yael Nissim, Leïla Buholzer, Elisa Di Bin, Charlotte Morin, Clément De Senarclens, Kevin Ihlen, Youssef El-Asri, Carroll-Emeryck Barampama, Mah-Noor Khan, Noémie Bosson, Enzo Santos Da Rocha et Thibault Duquesne.

Les stagiaires

Fjona Salihu et Lamine Abukar Nur

Les intervenant-es spécialisé-es

Anderson Pereira	Atelier de Jiu-jitsu brésilien
Philippe Ok	Atelier Break-Dance
Abigail Dalmas Van Dingenen	Atelier Hip-hop
Laetitia Keller	Atelier Hip-
Clément Klimbié	Atelier Hip-hop
Adrien Zehr	Atelier Break-Dance
Kenneth Lam Hopfeng	Atelier Break-Dance
Kevin On	Les Minots de l’ATB
Thibault Duquesne	Les Minots de l’ATB
Daniel Ometto	Les Minots de l’ATB

Perspectives et axes prioritaires 2026

1. Visibilité de nos actions et de l’institution

(travailler sur les supports publicitaires, site internet, instagram, Whatsapp)

Au cours de l’année 2025, il est apparu qu’un travail devait être entrepris en matière de communication de nos activités, de visibilité de nos actions, de structuration de notre ligne publicitaire, ainsi que d’évaluation de l’impact des différents projets menés par notre institution.

À travers cette démarche, nous poursuivons plusieurs objectifs. D’une part, il s’agit de renforcer la visibilité de l’offre de l’ATB auprès des habitant·e·s du quartier ainsi que des jeunes en Ville de Genève. D’autre part, nous visons à développer une communication plus claire, cohérente et visible, soutenue par des outils publicitaires adaptés. Enfin, nous entendons clarifier, à l’attention de nos partenaires et bailleurs de fonds, le volume des activités réalisées au cours de l’année, tant en termes d’heures d’intervention que de type et nombre de fréquentation.

À cette fin, plusieurs axes de travail ont été définis. Il s’agit notamment d’améliorer nos différents supports d’information, tels que notre site internet, nos réseaux sociaux, ainsi que nos supports imprimés (flyers et affiches). Nous envisageons également la création de supports publicitaires et d’objets promotionnels « goodies » visant à renforcer la reconnaissance et la visibilité de notre association et de ses actions. Par ailleurs, un travail spécifique sera mené sur le développement d’outils permettant de quantifier et de répertorier de manière systématique nos activités. Ces supports pourront notamment être mobilisés dans le cadre de l’élaboration de notre rapport d’activité 2026, ainsi que pour d’autres besoins institutionnels.



L'Espace de Rencontres et d'Activités pour Adolescents (ATB)

COMPTE DE PROFITS ET PERTES AU 31 DECEMBRE 2025

RECETTES	2025 CHF	2024 CHF
Subvention cantonale non monétaire (pièce FASe)	160 895,96	174 970,64
Subventions cantonales monétaires	0,00	0,00
Subventions communales non monétaires (pièces FASe)	443 402,00	430 950,50
Autres subventions communales non monétaires	47 850,00	49 123,00
Subventions communales monétaires	125 430,00	137 400,00
Dons loterie Romande	0,00	0,00
Autres subventions et dons	0,00	2 800,00
Participations des usagers	17 458,69	10 863,26
Produits des ventes	7 403,91	6 971,92
Dédommagements de tiers	0,00	207,00
Cotisations des membres	0,00	0,00
Autres contributions	0,00	0,00
Revenus des biens	150,00	280,00
Dissolution des fonds d'investissement/affectés	0,00	0,00
Sous-total recettes	802 590,56	813 566,32

DEPENSES	2025 CHF	2024 CHF
Charges de personnel		
Salaires payés par la FASe	519 493,90	525 426,05
Salaires payés par le centre	42 388,55	28 863,45
Charges sociales payées par la FASe	115 017,70	111 631,80
Charges sociales payées par le centre	1 094,40	4 160,70
Personnel remboursé à la FASe		2 660,00
Elimination redondances factures FASe au centre	-33 262,15	-32 959,10
Autres charges de personnel payées par la FASe	1 489,86	0,00
Autres charges de personnel payées par le centre	8 853,75	3 672,04
	655 076,01	643 454,94

Biens et services		
Fournitures de bureau, documentation	1 259,20	1 200,41
Mobilier, machines, véhicules	6 076,38	11 107,57
Energie et autres charges locatives	3 284,80	2 819,35
Valeur des charges payées par des tiers	0,00	0,00
Autres fournitures et marchandises	51 331,53	36 408,62
Entretien des immeubles	698,61	1 951,37
Valeur de l'entretien locatif payé par des tiers	0,00	0,00
Entretien de l'objet mobilier	4 344,14	2 198,19
Loyers, fermages et redevances d'utilisation	7 980,31	7 234,97
Valeurs locatives des bâtiments payés par des tiers	47 850,00	49 123,00
Dédommagements	693,45	30,00
Prestations de service et honoraires	31 546,03	45 361,55
Frais association	3 540,05	100,00
	158 604,50	157 535,03

Amortissements et divers		
Amortissements ordinaires	3 419,07	2 222,53
Diminution de créances et divers		17,56
Constitution de fonds d'investissement ou affectés	0,00	0,00
	3 419,07	2 240,09

Impôts immobiliers	0,00	0,00
Subventions redistribuées	0,00	0,00

Sous-total charges	817 099,58	803 230,06
Résultat de fonctionnement	-14 509,02	10 336,26
Produits et charges exceptionnels		
Produits exceptionnels	180,30	0,00
Charges exceptionnelles	0,50	0,00
Total éléments exceptionnels	179,80	0,00
Résultat de l'exercice	-14 329,22	10 336,26

Situation géographique

L’ATB se trouve au cœur du quartier des Minoteries, au 10 rue des Battoirs. Nos petits locaux se trouvent au rez-de-chaussée d’un bâtiment locatif de sept étages.Nous avons également un local au 35 boulevard du Pont d’Arve plus adapté à l’accueil de grands groupes.Nos locaux ne disposant pas d’espaces suffisamment grands pour couvrir l’ensemble de nos activités :

- Nous occupons une salle de rythmique, les jeudis et vendredis pour les cours de Jiu Jitsu Brésilien et les mercredis et vendredis pour les cours de danse Hip Hop et Breakdance.

- Nous disposons de l’Espace de quartier Plainpalais aux Minoteries pour les repas du mardi.

- Nous empruntons les locaux du parascolaire des Minoteries, pour l’accueil des Minots.

Accueil Préadolescent-e-s (11-14 ans) :
Une année de partage au 35 Boulevard du Pont-d’Arve

Ouvert les mercredis après-midi ainsi qu’un vendredi soir sur deux, cet espace est devenu un véritable point de ralliement.

L’année 2025 a été marquée par un réaménagement du lieu, avec plusieurs nouveaux supports d’animation qui ont facilité l’accueil. Ils ont rencontré un fort succès auprès des préados, qui les ont investis avec beaucoup d’entrain. L’achat d’un baby-foot, d’une table de ping-pong et de nombreuses chaises longues a renforcé la convivialité.

Un lieu de vie et de création

Sous l’impulsion de nos super monitrices, Ioanna et Muna, une multitude d’animations ont pu être menées avec créativité.

Les différentes activités que nous avons mises en place ont tourné autour de/d’ :

- **Artisanat et Arts divers** : Couture, céramique, fabrication de bijoux, dessin (traditionnel et numérique) et divers projets de bricolage.

- **Gastronomie et partage** : Goûters élaborés par les préados les mercredi et la préparation de repas collectifs les vendredi soirs, moments privilégiés d’apprentissage, de discussion et de cohésion.

- **Divertissement** : Soirées pop-corn/cinéma, tournois FIFA sur grand écran, soirées thématiques (Saint-Valentin, “détective”) et sessions karaoké.

Un programme de sorties variées

L'accueil préados a également rayonné hors de ses murs avec un programme de sorties riche et diversifié, alliant sport et découvertes urbaines :

- **Action et adrénaline** : Laser game, bowling, escalade, accrobranche, patin à glace, balle américaine dans le noir avec des tenues fluorescentes.

- **Énigmes et culture** : Plusieurs escape games, sorties cinéma, et grand rallye-énigme en Vieille-Ville de Genève, conclu par une visite de la Cathédrale Saint-Pierre.

- **Loisirs en plein air** : Sorties à la Grève Nautique, balades en campagne et journées baignade sur les strutures gonflables de Genève-Plage et d'Arenthon.

Cette année 2025 confirme que l'accueil pour les préadolescent·e·s est un espace essentiel de socialisation et de plaisir, où chaque jeune trouve sa place entre activités structurées et moments de liberté.

Accueil libre – Atelier mécanique et bois

Dans le cadre de l'accueil libre, l'atelier mécanique et bois est bien plus qu'un simple espace d'activité. C'est un lieu de rencontre, d'expérimentation et surtout de création de lien avec les jeunes.

Proposer un atelier mécanique ou bois, c'est offrir un espace concret, vivant, où l'on apprend en faisant. Ici, pas de pression scolaire ni de jugement : chacun·e avance à son rythme, avec ses compétences, ses envies et ses fragilités. Le travail manuel devient alors un support éducatif, mais aussi un moyen naturel d'entrer en relation.

Un espace pour se poser et reprendre confiance

Pour beaucoup de jeunes, manipuler des outils, réparer, assembler ou créer permet de se reconnecter à leurs capacités. L'objet prend forme sous leurs mains, et avec lui, le sentiment d'être capable.

Chaque pièce réparée, chaque objet fabriqué devient une source de fierté immédiate. Cette valorisation simple mais authentique participe à restaurer l'estime de soi.

L'Espace de Rencontres et d'Activités pour Adolescents (ATB)

BILAN AU 31 DECEMBRE 2025

PASSIF	2025 CHF	2024 CHF
Fonds étrangers		
Engagements courants		
Fournisseurs	-	-
Comptes courants	-	-
Créanciers sociaux (y/c salaires à payer)	-	-
Autres créanciers	-	-
Dépôts et cautions clés	-	-
	-	-
Engagements à court, moyen et long terme		
Emprunts	-	-
Provisions et fonds d'investissements et affectés		
Provision débiteurs douteux	-	-
Provisions pour charges futures à caractère de réserve	-	-
Fonds d'investissements	-	-
Fonds affectés à court terme	-	-
	-	-
Passifs transitoires		
Charges à payer	1 823,57	10 055,41
Charges estimées à payer	3 250,00	3 250,00
Produits reçus d'avance	-	485,00
	5 073,57	13 790,41
Sous-total fonds étrangers	5 073,57	13 790,41
Fonds propres		
Fonds propres au 1er janvier	51 036,14	40 699,88
Résultat de l'exercice	-14 329,22	10 336,26
Fonds propres au 31 décembre	36 706,92	51 036,14
Sous-total fonds propres	36 706,92	51 036,14
TOTAL DU PASSIF	41 780,49	64 826,55

L'Espace de Rencontres et d'Activités pour Adolescents (ATB)

BILAN AU 31 DECEMBRE 2025

ACTIF	2025 CHF	2024 CHF
Actif circulant		
Liquidités		
Caisse	2 652,70	3 307,25
CCP	24 334,13	42 973,97
Banques	-	-
	26 986,83	46 281,22
Autres créances et stocks		
Débiteurs usagers	-	-
Autres débiteurs	1 068,05	1 690,65
Stocks		
	1 068,05	1 690,65
Actifs transitoires		
Charges constatées d'avance	400,00	400,00
Produits à recevoir	290,00	-
	690,00	400,00
Sous-total actif circulant	28 744,88	48 371,87
Actif immobilisé		
Mobilier (Valeur Comptable Nette)	9 308,96	11 008,03
Machines et matériel (VCN)	-	-
Matériel informatique (VCN)	-	-
Véhicules (VCN)	3 726,65	5 446,65
Matériel audiovisuel (VCN)	-	-
Equipement de bureau (VCN)	-	-
Provision	-	-
Sous-total actif immobilisé	13 035,61	16 454,68
TOTAL DE L'ACTIF	41 780,49	64 826,55

Un support pour construire le lien

L’atelier est aussi un formidable levier pour créer une relation de confiance. Travailler côte à côte facilite la parole. Les échanges naissent naturellement autour d’un geste, des difficultés rencontrées ou d’un projet à imaginer ensemble.

Le·la professionnel·le n’est pas uniquement dans une posture d’encadrant, mais dans une dynamique d’accompagnement. Il·elle guide, encourage, montre, ajuste. Cette proximité concrète permet d’installer un climat rassurant et bienveillant.

Petit à petit, le·la jeune trouve sa place dans le groupe. Il·elle apprend à demander de l’aide, à coopérer, à transmettre à son tour ce qu’il·elle a compris. Le lien se construit dans l’action, dans la confiance partagée et dans la reconnaissance mutuelle.

Dans cet environnement, les jeunes peuvent expérimenter sans crainte d’être jugé·e·s. Ils·elles peuvent essayer, se tromper, recommencer. Ce droit à l’erreur, essentiel dans tout apprentissage, devient un moteur de progression.



La nouveauté 2025 : le « WOODLAB »

Dans le cadre de nos activités, plusieurs projets de conception et de réalisation de structures en bois ont été menés avec les jeunes.

À la suite d’une première commande émanant de la Fondation Convergences, portant sur la fabrication d’une boîte à livres inspirée du modèle des bouquinistes parisiens, l’équipe de l’ATB a souhaité valoriser et transmettre ses compétences dans le domaine du travail du bois et de l’utilisation de machines à commande numérique (CNC).

Cette initiative a conduit à la création du « WOODLAB », un dispositif visant à mettre à disposition des jeunes un espace structuré d’apprentissage technique et créatif. Ce projet leur offre une expérience formatrice spécifique, combinant conception, maîtrise d’outils numériques et informatique, précision technique et réalisation concrète d’ouvrages en bois.

Le WOODLAB s’inscrit ainsi dans une démarche pédagogique favorisant l’acquisition de compétences pratiques, le développement de la rigueur et l’expérimentation d’un processus complet, de l’idée initiale à la production finale.

Deux projets distincts ont été réalisés au cours de l’année :

- De mars à septembre, la conception et la fabrication d’une boîte à livres, développée en partenariat avec la Fondation Convergences.

- D’octobre à décembre, la réalisation d’une remorque-stand modulable (destinée notamment à la vente de crêpes et d’autres produits), menée en collaboration avec l’association « le Locados ».

Le WOODLAB illustre pleinement notre volonté d’allier innovation technologique, transmission de savoir-faire et valorisation des compétences des jeunes. En leur permettant de s’investir dans des projets concrets, ce dispositif contribue à renforcer leur autonomie, leur confiance en eux-mêmes et leur professionnalisation.

Au-delà des apprentissages techniques, le WOODLAB constitue également un levier essentiel dans la construction d’un lien de confiance solide entre les jeunes et l’équipe d’animation. Le travail en atelier, fondé sur la coopération, l’écoute et l’accompagnement, favorise des échanges de qualité et instaure un climat propice à l’engagement et à la progression. Cette dynamique relationnelle renforce la cohésion du groupe et soutient les jeunes dans leur parcours personnel.

Fort des réalisations menées en 2025, le WOODLAB a vocation à s’inscrire durablement dans nos actions et à se développer à travers de nouveaux partenariats et projets.

Rapport de l’organe de révision sur le contrôle restreint

A l’Assemblée Générale Ordinaire de l’association

l’Espace de Rencontres et d’Activités pour Adolescents (ATB), Genève

En notre qualité d’organe de révision, nous avons contrôlé les comptes annuels (bilan, compte de résultat et annexe) de l’Espace de Rencontres et d’Activités pour Adolescents (ATB) pour l’exercice arrêté au 31 décembre 2025.

La responsabilité de l’établissement des comptes annuels incombe au comité alors que notre mission consiste à contrôler ces comptes. Nous attestons que nous remplissons les exigences légales d’agrément et d’indépendance.

Notre contrôle a été effectué selon la Norme suisse relative au contrôle restreint. Cette norme requiert de planifier et de réaliser le contrôle de manière telle que des anomalies significatives dans les comptes annuels puissent être constatées. Un contrôle restreint englobe principalement des auditions, des opérations de contrôle analytiques ainsi que des vérifications détaillées appropriées des documents disponibles dans l’entreprise contrôlée. En revanche, des vérifications des flux d’exploitation et du système de contrôle interne ainsi que des auditions et d’autres opérations de contrôle destinées à détecter des fraudes ou d’autres violations de la loi ne font pas partie de ce contrôle.

Nous avons constaté que les exigences légales et les directives FASe/FCLR relatives à la tenue des états financiers sont respectées.

Lors de notre contrôle, nous n’avons pas rencontré d’éléments nous permettant de conclure que les comptes annuels ne sont pas conformes à la loi suisse et aux statuts.

Carouge, le 7 avril 2026

BY Fiduciaire et Audit SA

Yassine Boussakouk
Expert-réviseur agréé
(No ASR 110275)

Annexes
Comptes annuels

Rapport du trésorier Année 2025

Grâce au soutien de la Ville de Genève, en collaboration avec la Fase et le SEJ, nous avons clôturé l’année avec une déficience de recettes de 14’329.22 CHF.

Au terme de l’année, nos réserves de liquidités s’élevaient à 26’986.83 CHF, tandis que nos capitaux atteignaient 36’706.92 CHF.

Encore une fois, cette année fut particulière. En effet, nous avons dû faire face à un nouveau recrutement afin de palier à un nouveau départ du côté de nos animateur·ice·s. Celui-ci a été quelque peu éprouvant pour réussir à trouver la perle rare (jusqu’à mars 2026). Néanmoins, l’équipe a fait preuve d’une grande vaillance, afin de continuer à proposer des activités à nos jeunes et nous remercions chacun·e d’entre eux·elles pour tout leur travail.

En ce qui concerne nos finances, en fin d’année nous avons fait face à juste titre à une baisse de 11’970 CHF de notre subvention afin de rééquilibrer la balance. Cet épisode nous a posé quelques soucis de trésorerie en ce début d’année 2026.

Pendant l’année 2025, l’équipe a eu l’idée de rajouter un nouvel atelier basé sur l’impression 3D afin de proposer quelque chose en plus de notre atelier mécanique qui rappelons-le fait partie de la genèse de l’ATB.

À cet égard, nous tenons à exprimer notre sincère gratitude au SEJ ainsi qu’à Madame Christina Kitsos, conseillère administrative en charge du Département de la Cohésion Sociale et de la Solidarité, pour la généreuse subvention qui nous a été attribuée, ainsi que pour leur soutien constant dans la réalisation de nos futurs projets.

Dans le cadre de la poursuite de nos projets socioculturels, nous avons obtenu, pour l’année 2026, une subvention annuelle de 137’400 CHF, dont 5’060 CHF sont alloués à l’acquisition d’équipements.

Pour plus de détails, nous vous invitons à consulter l’annexe des comptes 2025.

Anthony Misul, 11 mars 2026

Les Minots

L’Accueil libre des Minots, c’est chaque mercredi après-midi scolaire depuis 10 ans !

En 2025, on a testé de nouvelles activités : avec des partenaires du quartier.

Sorties luge avec la MQ de Plainpalais, au cinéma du Grütli, et à la ferme de la Gavotte, au Ludobus d’hiver et atelier chocolat à la MQ des Acacias.

Manga, cuisine, tie&dye, cirque, jonglage, rallye de Pâques, sorties au bois de la Bâtie.

Intervenant·es spécialisé·es, 2 animatrices et 4 moniteur·rices pour encadrer chaque activité. Nombreux enfants, 40 à 60 qui viennent chaque semaine.

Ouvert aux enfants du quartier de 6 à 12 ans.

Tout est prévu pour bouger, créer, découvrir et s’épanouir et tisser des liens. S’ouvrir à la culture, à la nature, au sport et aux autres et aux familles.

Des activités ludiques connectées au quartier et aux activités de l’ATB. Et toujours un accueil avec des professionnel·les qui animent les rencontres.

Les Minots c’est le début des liens tissés pour accompagner les jeunes de l’enfance à l’adolescence.

Ateliers, sorties sont soigneusement planifiés pour garantir un cadre sécurisant et stimulant. Tout est conçu pour favoriser l’engagement, l’autonomie et le développement des enfants. Bienvenue aux Minots, ici, l’animation socioculturelle vise à allier découverte, apprentissage et épanouissement par le jeu, les rencontres et les discussions.



Activités durant les vacances

Habituellement pour les vacances, nous proposons différentes activités pour les jeunes. En l’occurrence, cette année nous avons ouvert trois jours à Pâques afin de proposer des accueils libres avec des repas et une sortie escape game. Nous avons également proposé un camp.

En ce qui concerne les activités estivales, nous avons mis l’accent sur des partenariats avec notre réseau. En lien avec la Maison de Quartier de Plainpalais nous étions 3 jours au parc des Chaumettes, au programme : barbecue, jeux, animations, crêpes et petit concert. Notre remorque crêpes sur le vélo cargo est parfaite pour cela !

Avec le réseau PAACTE nous nous sommes rendu·e·s au parc des Evaux pour une journée sportive. Lors de nos présences sur le quartier, notamment dans le square des Minoteries, nous avons organisé des barbecues communs avec les TSHM de la Ville de Genève sur les jeudis soir. Nous avons un bon retour de la part des habitant·e·s du quartier qui apprécient partager un moment de convivialité avec les jeunes. Lors de nos présences, nous proposons des activités diverses, des goûters à partager, des jeux et des crêpes. Le but est de favoriser la mixité et la cohésion sociale dans ce lieu. On y trouve très régulièrement des enfants, des jeunes, des parents avec des enfants en bas âge avec qui on peut échanger.

En raison de notre manque d’effectif au sein de l’équipe, nous n’avons pas pu ouvrir nos activités durant les semaines de vacances en février et en octobre. On espère que ce ne sera pas le cas en 2026 !

Cap sur le Sud :

Séjour à La Ciotat (28 avril – 3 mai 2025)

Du 28 avril au 3 mai 2025, l’équipe d’animation (Yannick, Steve, Muna et Gislain) et un groupe de filles ont pris la route en direction du sud de la France pour un séjour mémorable. Parti·e·s de Genève à bord des deux minibus de l’association, nous avons posé nos bagages sur les hauteurs de La Ciotat, dans une villa offrant une vue imprenable sur la Méditerranée !

Ce camp s’est distingué par la grande diversité d’âge des participantes, réunissant des jeunes de 11 à 17 ans. Pour les plus âgées du groupe, ce séjour a marqué une étape symbolique : il s’agissait de leur dernier camp sous l’égide de l’ATB, clôturant ainsi leur parcours au sein de nos accueils de manière festive et émouvante.

Jiu-Jitsu Brésilien

L’enfance et l’adolescence constituent des périodes charnières du développement, marquées par de nombreux changements. Les transformations physiques, psychologiques et émotionnelles rythment la vie des jeunes durant ces phases. Pour diverses raisons, certains d’entre eux·elles peuvent s’éloigner de la pratique sportive à ce moment-là. Or, le maintien d’une activité physique régulière représente un facteur essentiel pour le bien-être physique et mental.

Au-delà des bienfaits reconnus pour la santé physique, l’activité sportive contribue également au développement de la confiance en soi et favorise une meilleure gestion des émotions. La pratique d’activités physiques collectives offre par ailleurs aux jeunes l’opportunité de développer des relations entre pairs, renforçant ainsi leur sentiment d’appartenance et leur bien-être psychique, en particulier durant l’adolescence.

Dans ce cadre, des ateliers de Jiu-Jitsu Brésilien sont proposés tout au long de l’année (hors vacances scolaires) dans les locaux de l’école Hugo-de-Senger. Les cours sont encadrés par des professionnel·le·s qualifié·e·s et s’adressent à différents groupes d’âge.

- Les jeudis et vendredis de 18h00 à 19h30, les cours accueillent chacun une quinzaine d’enfants âgés de 6 à 14 ans.

- Les vendredis de 20h00 à 22h00, les cours accueillent entre dix et vingt adolescent·e·s et jeunes adultes de 14 à 20 ans.

Par ailleurs, différentes activités complémentaires autour de la discipline ont été proposées au cours de l’année, telles que la participation à des compétitions, des rencontres interclubs, une journée de remise des ceintures, ainsi que l’intervention d’instructeurs spécialisés venus de l’étranger.



Ateliers Hip-hop et Breakdance

Tout au long de l’année scolaire, les jeunes peuvent s’inscrire aux cours de Hip-hop et de Breakdance. Afin de valoriser la culture urbaine, les cours ne coûtent que 100 frs par année et la plupart des événements que l’on organise sont gratuits. Pour le Breakdance, les jeunes ont également la possibilité de s’affilier pour 20 frs et peuvent utiliser la salle librement durant les heures de cours.

Nous engageons 5 professeur·e·s de danse à l’année, 3 dans la discipline du Breakdance et 2 au Hip-hop. Les cours de Hip-hop se déroulent durant deux heures les mercredis à Pont-d’Arve et deux heures les vendredis dans la salle de gymnastique de l’école Hugo-de-Senger. Pour le Breakdance, les horaires de cours sont identiques, mais ils·elles occupent uniquement la salle de gymnastique.

Le fait que 3 groupes différents se partagent un seul espace amène à réfléchir sur l’utilisation de celui-ci. Cela fait maintenant deux ans que nous organisons régulièrement des sessions DJ pour que tout le monde puisse danser sur la même musique, participer à des battles et créer des petits évènements à l’interne des cours. Au mois d’octobre, nous avons eu le plaisir d’accueillir le B-Boy Reveal pour un Workshop de qualité.

Cette année 2025, Les participant·e·s ont eu la possibilité de s’inscrire à différents événements comme Break The Limit et la fête de la danse. Ces moments sont riches d’expérience pour les jeunes car, ils·elles expérimentent réellement la culture urbaine, s’affrontent dans un cadre bienveillant et structuré qui leur permettent de s’épanouir à travers les rencontres, les échanges et le mouvement.



La semaine a été rythmée par des **moments de loisirs (piscine, ping-pong, babyfoot)** et des **moments de découvertes** :

- **Nature et littoral** : Découverte des spectaculaires calanques de Figuerolles et journée sur la plage de l’Estagnol, à proximité du Fort de Brégançon. Au programme : baignades, paddle, raquettes et bronzette.

- **Culture et vie locale** : Immersion dans l’ambiance de La Ciotat pour des sessions de shopping et de détente, ainsi qu’une escale incontournable dans la ville de Marseille.

- **Soirée urbaine et festive** : Après une visite du Vieux-Port et de la cathédrale de la Major, le groupe a profité d’une soirée placée sous le signe du rire au mythique Comedy Club du Vieux-Port.

Ce séjour a permis de renforcer les liens entre les participantes et l’équipe d’animation, tout en offrant aux jeunes un cadre d’évasion privilégié.



Les “stages expérience (XP)” : un levier de motivation et de responsabilisation

L'intégration et la construction de la relation par de **petits travaux**, appelés *stages expérience (XP)*, constitue un outil éducatif puissant. Ces missions courtes, ciblées et accompagnées par des professionnel·le·s, offrent plusieurs bénéfices :

- **Mise en situation réelle** dans des tâches utiles (réparations, entretien, création d'objets, aide au fonctionnement du lieu).
- **Responsabilisation progressive**, à travers des objectifs clairs et atteignables.
- **Découverte de rythme, de contraintes et d'exigences proches du monde professionnel**.
- **Valorisation des jeunes**, qui constatent qu'ils-elles peuvent être utiles au collectif.
- **Participation à la vie du lieu**, renforçant le sentiment d'appartenance et la construction d'une identité positive.

Encadré par des professionnel·le·s, chaque stage devient un espace d'apprentissage où les jeunes bénéficient d'un accompagnement individualisé : observation des compétences, renforcement des comportements adaptés, soutien dans la gestion des émotions et des frustrations, encouragement et valorisation des réussites.



Les ateliers d'intégration ATB- Hélios

Depuis 2017, une collaboration étroite s'est développée entre l'externat « Hélios » de la Fondation Astural et l'ATB, visant à favoriser l'inclusion progressive de jeunes présentant des troubles d'ordre social, comportemental, psychique et mental, au sein d'un environnement collectif bienveillant. Chaque année, trois à quatre jeunes sont accueilli·e·s dans le cadre d'un atelier protégé qui se déroule le mardi après-midi. Ils et elles ont également la possibilité de partager le repas du midi à l'espace quartier, moment privilégié favorisant la socialisation, la familiarisation avec les codes du groupe et la construction progressive d'un sentiment d'appartenance. L'objectif central de cette démarche est de leur offrir une participation concrète aux activités de l'ATB, afin qu'ils et elles puissent s'y sentir pleinement intégré·e·s.

Les apports pédagogiques et thérapeutiques des ateliers mécaniques, de bricolage et de travail du bois

L'atelier mécanique et, plus largement, les activités de bricolage et de travail du bois, représentent des outils pédagogiques particulièrement pertinents pour les jeunes. Ces ateliers répondent à plusieurs besoins fréquents chez ce public :

- **Développement sensorimoteur** : la manipulation d'outils, de matériaux variés (bois, métal, visserie) et l'expérimentation à travers l'action favorisent l'intégration sensorielle, la coordination et la motricité fine.

- **Valorisation personnelle et estime de soi** : conduire un projet personnel, le voir émerger, progresser puis se concrétiser permet aux jeunes de renforcer leur confiance en leurs compétences. Le passage d'une idée à un objet tangible est un puissant levier d'estime de soi.

- **Développement de l'autonomie** : choisir un projet, planifier les étapes nécessaires et réaliser la tâche avec un accompagnement gradué contribuent à renforcer la capacité à prendre des initiatives et à résoudre des problèmes.

- **Apprentissages sociaux** : l'atelier constitue un espace de coopération où les jeunes apprennent à partager les outils, solliciter de l'aide, respecter les règles de sécurité et interagir avec les animateur·rice·s et leurs pairs.

- **Ouverture à de nouveaux intérêts** : ces ateliers permettent d'explorer des centres d'intérêt variés, parfois en adéquation avec les préférences spécifiques des jeunes, ce qui peut constituer un puissant moteur d'engagement.

La liberté laissée aux participant·e·s de choisir un ou plusieurs projets et de les mener à bien au cours de l'année contribue largement à l'enrichissement de ces temps d'apprentissage. Ces ateliers sont des moments particulièrement riches, tant pour les jeunes que pour les professionnel·le·s qui les accompagnent, et constituent un espace d'expérimentation, de progression et de rencontre.

Repas du mardi

L'ATB, en collaboration avec la direction du Cycle d'Orientation de l'Aubépine et les conseiller·ère·s sociaux·ales, organise des repas à destination des élèves du Cycle d'Orientation.

Cette activité se déroule à l'Espace Quartier de Plainpalais, en partenariat avec l'Antenne Sociale de Proximité de Plainpalais et permet l'accueil des adolescent·e·s sur le temps de midi, de 11h30 à 13h30.

Ces repas constituent un espace privilégié pour créer et renforcer les liens avec des jeunes, qu'ils·elles fréquentent ou non l'ATB. Ils favorisent également les échanges entre l'équipe de l'ATB, les conseiller·ère·s sociaux·ales du Cycle d'Orientation de l'Aubépine ainsi que les travailleur·euse·s sociaux·ales Hors Murs de la Ville de Genève, contribuant ainsi au maintien d'un réseau actif entre les différents acteur·ice·s du quartier.

L'activité permet également l'accueil de jeunes en stage (pré-HETS, en situation de rupture scolaire, en stage de découverte), leur offrant une première expérience dans les domaines de la cuisine et de l'animation.

Un repas équilibré, comprenant une entrée, un plat principal et un dessert, est proposé aux jeunes pour la modique somme de 5 CHF. Les repas sont préparés par un cuisinier, garantissant qualité et équilibre nutritionnel. Ils ont également la possibilité d'acheter une carte à 20 CHF pour 5 repas.

Cette année afin de faire face à l'augmentation du nombre de participant·e·s (en moyenne 50 personnes), des ajustements organisationnels ont été nécessaires. Le temps consacré à la logistique a ainsi été renforcé, au détriment partiel du relationnel et de l'accompagnement des jeunes.



Le premier emploi : une étape déterminante vers l'autonomie

Pour ces jeunes, l'accès à un premier emploi — même court, partiel ou symbolique — constitue souvent un événement fondateur. Il permet :

- **Une reconnaissance sociale immédiate**, qui restaure l'estime de soi.
- **L'apprentissage des codes du monde du travail** : ponctualité, engagement, communication, respect des consignes.
- **La construction d'un début de parcours**, même modeste, qui peut être valorisé dans un CV ou un dossier de formation.
- **La prise de conscience que des compétences existent déjà**, et peuvent être mobilisées dans un cadre professionnel.
- **L'ouverture vers de nouvelles perspectives** : stages, préapprentissage, formations qualifiantes, orientation vers différents métiers manuels ou techniques.

Ce premier emploi agit souvent comme un marqueur de réussite. En les aidant à franchir cette étape dans un contexte soutenant et bienveillant, les professionnel·le·s contribuent à réancrer les jeunes dans un projet personnel, social et professionnel crédible

Au cours de l'année écoulée, **plus de 800 heures** d'engagement ont été réalisées par les jeunes dans le cadre de stages XP, de stages découverte, de stages de rupture scolaire ainsi que de petits emplois ponctuels.

La remorque à crêpes et les stands

Dans ce contexte, la remorque à crêpes a représenté un outil pédagogique central. Elle a servi de support à l'apprentissage des règles liées au monde du travail, telles que l'organisation, le respect des horaires, le service à la clientèle et le travail en équipe.

En fonction des demandes et des besoins exprimés par nos partenaires, nous avons adapté notre offre (crêpes, hot-dogs, bar ou grillades) et participé aux manifestations suivantes :

- Fête de fin d'année scolaire du cycle de l'Aubépine (stand de crêpes)
- Marché des artisan·e·s de la Maison de Quartier de Plainpalais (stand de crêpes)
- « Occupe ton Pitoëff » – concert de NAZA (stands de crêpes et hot-dogs)
- Portes ouvertes de la Maison de l'Enfance et de l'Adolescence (stand de crêpes)
- Fête de l'Escalade du cycle de l'Aubépine (stand de hot-dogs)
- Portes ouvertes de l'Espace de quartier de Plainpalais (stand de crêpes)
- Festival Pacha-Mama (tenue d'un bar)
- Journée du sport aux Evaux (stands de crêpes et hot-dogs)
- Plusieurs journées d'animation estivale dans le quartier des Minoteries (crêpes et grillades)
- Trois après-midis de présence au parc des Chaumettes (stand de crêpes)



Par ailleurs d'autres mandats de travaux plus centrés sur les activités manuelles ont été réalisés par les jeunes.

- Rafrachissement des locaux rue des battoirs, travaux de peinture et de réaménagement.
- Aménagement des locaux au Boulevard du Pont d'Arve et construction de meubles.
- Démontage d'un « studio son » et livraison à la Maison de quartier de Plainpalais.

Conclusion

Un premier emploi, constitue ainsi un cadre éducatif structurant, capable de transformer durablement le rapport des jeunes à eux·elles-mêmes, aux autres et à leur futur. Il s'agit d'un espace où l'on réapprend à faire, mais surtout à être : être reconnu·e, être compétent·e, capable d'avancer.