

Rapport d'Activité 2024



Présentation de l'association

L'ATB est une association à but non lucratif, apolitique et non confessionnelle, qui œuvre depuis plus de trois décennies en faveur des besoins diversifiés d'une population d'enfants, d'adolescent·e·s et de jeunes adultes. En tant que membre de la Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle (FASe), nos activités s'inscrivent dans le cadre de la Charte cantonale des centres. L'ensemble des actions, que nous déployons, sont rendues possibles grâce aux subventions cantonales, ainsi qu'à celles accordées par le Département de la cohésion sociale, de la jeunesse et du sport de la Ville de Genève, par le biais de son Service de la Jeunesse (SEJ).

L'ATB regroupe une multitude d'actions et de mandats visant à répondre aux besoins variés des habitant·e·s du quartier. En tant qu'espace d'accueil, de rencontres et de loisirs destiné aux adolescent·e·s, elle offre un cadre propice à la prise en charge des jeunes confronté·e·s à des problématiques sociales diverses, telles que la délinquance, l'incivilité, la consommation de substances psychoactives, l'isolement culturel ou physique, la précarité économique, ainsi que la rupture des liens sociaux. Ces enjeux sont abordés de manière globale et inclusive, dans le but de favoriser l'insertion et le bien-être de chaque individu.

Notre association offre ainsi aux jeunes un espace d'accueil et de rencontre, conçu dans un cadre à la fois sécurisant et sécurisé, qui valorise le respect, la tolérance, l'acceptation des différences, le non-jugement et la confiance. Ce lieu se veut un point d'écoute et de partage, où les jeunes peuvent s'exprimer librement et échanger avec les professionnel·le·s sur les difficultés qu'ils·elles rencontrent dans leur quotidien. Notre rôle est de les accompagner dans des démarches parfois atypiques, telles que l'organisation de camps ou de projets personnels et collectifs. Nous mettons également à leur disposition un atelier mécanique, où ils·elles peuvent obtenir de l'aide pour réparer leurs deux-roues. Cet atelier sert également de cadre pour des projets d'inclusion plus ciblés.

Par ailleurs, nous favorisons la pratique d'activités sportives telles que le Jiu-jitsu brésilien, le Hip-hop et le Breakdance, qui sont proposées depuis plusieurs années avec un grand succès.

De même que l'accueil des « Minots » qui est un accueil libre destiné aux enfants de 6 à 12 ans, se déroulant tous les mercredis en période scolaire dans les locaux du parascolaire des Minoteries.

Nous proposons également depuis juin 2023 un accueil pour les préadolescent·e·s dans le but de créer une passerelle entre les âges.

Les valeurs

L'ATB défend la place légitime de l'associatif dans toutes ses dimensions. L'animation sociale et culturelle contribue à la qualité du vivre ensemble, à la cohésion sociale du quartier en Ville de Genève. Elle vise à favoriser l'émancipation de l'individu, à renforcer la citoyenneté active et à consolider les liens sociaux entre les habitants.es et les générations.

Les valeurs fondamentales incarnées dans l'animation socioculturelle sont :

Des valeurs humanistes qui impliquent :

- La conscience d'être concerné·e par le bien commun
- La confiance en l'être humain
- La croyance en la capacité et les potentialités des personnes
- La tolérance
- Le respect et la dignité de la personne
- Le partage
- L'autonomie
- La responsabilité
- La capacité d'autodétermination

Des valeurs démocratiques qui impliquent :

- La justice sociale
- La solidarité
- La participation
- La promotion
- La citoyenneté
- La cohésion sociale

Des droits humains qui impliquent :

- L'égalité entre les citoyen·ne·s
- La liberté d'opinion et de conscience
- La liberté d'expression dans le respect d'autrui
- La liberté d'association
- La vie privée, la vie publique
- La sécurité
- L'absence de discrimination



L'équipe

Les membres du comité

Laurent Wicht
Ana Pereira
Anthony Misul
Vania Liebkind
Dominique Marcelli

Les animateurs·trices

Giordano Furlanetto
Yannick Vez
Célia Souissi
Maïa Coulanges
Armande von Wyss

L'assistant socio-éducatif

Steve Scheurer

Le secrétariat et la comptabilité

Véronique Progin

Le personnel technique

Maria Texeira

Les moniteur·trices

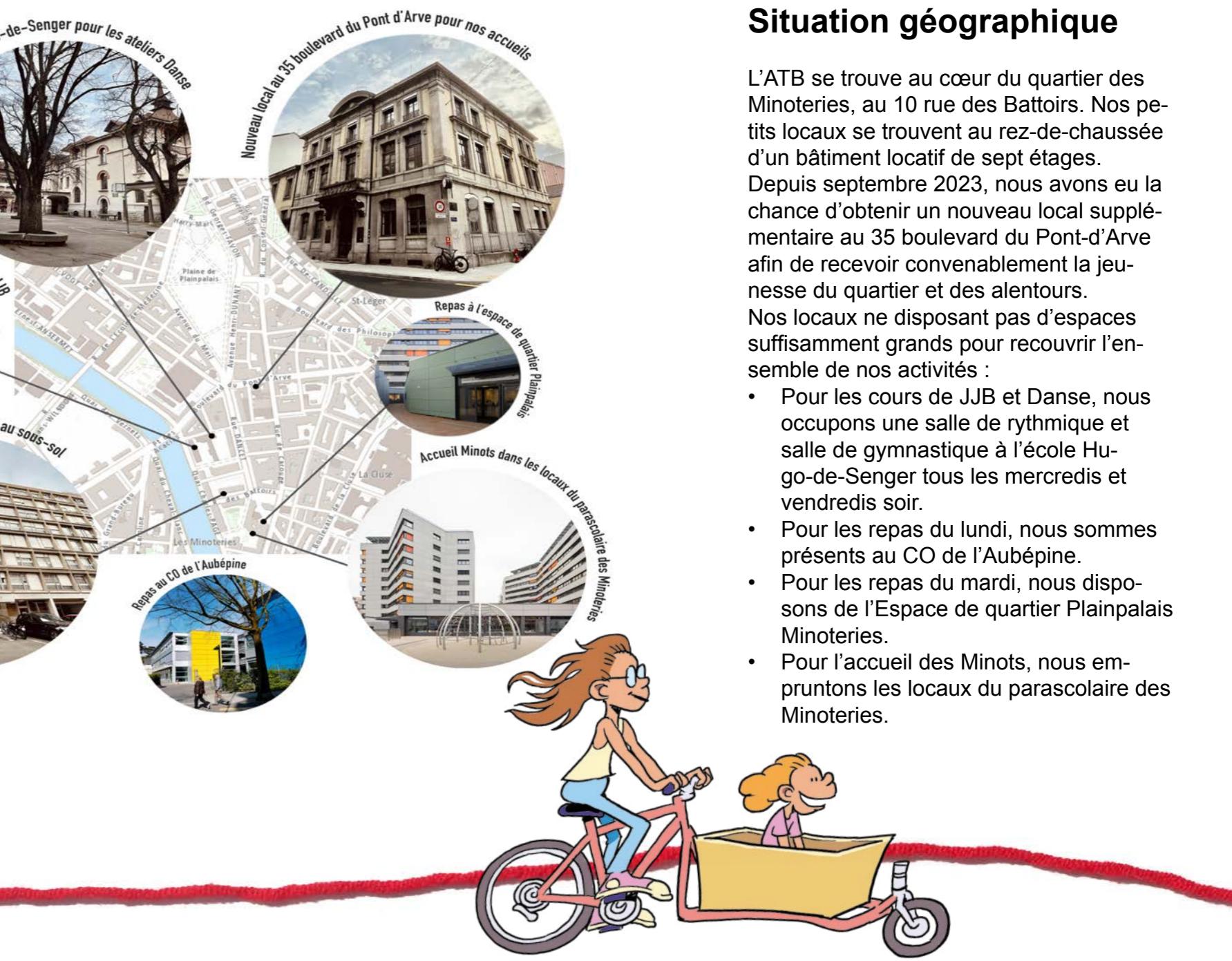
Munaycha Klappenbach-Cornejo
Kevin Dousse
Ioanna Poignand

Pauline Treier

Président	Kevin Ruzicka	Moniteur Minots
Vice-présidente	Marco Santangelo	Moniteur Minots jusqu'en juin
Trésorier	Jonathan Guemague	Moniteur Minots de août à décembre
Membre	Qamil Selimi	Moniteur Jiu-jitsu brésilien
Membre	Jean-Paul Bourqui	Moniteur Jiu-jitsu brésilien
	90% jusqu'en mai	
	85%	
	72,5%	
	50% jusqu'en juin, puis 75%	
	18,75%	
	50%	
	50%	
	20%	
Monitrice ados et Minots	Kenneth Lam Hopfeng	Atelier de Jiu-jitsu brésilien
Moniteur ados jusqu'en juin	Kevin On	Atelier Break-Dance
Monitrice ados depuis novembre		Atelier Hip-hop
Monitrice Minots		Atelier Hip-hop
		Atelier Break-Dance (depuis août)
		Atelier Break-Dance (depuis août)
		Les Minots de l'ATB
		13%

Les remplaçant·es durant l'année
Celia Panagiotounakos, Lucas Van Vlaederen, Thomas Muza, Sonia Badoux, Yael Nissim, Mateusz Pieczyski, Barbara San Antonio, Guillaume Schmid, Gislain Wasmer, Sara Guizani, Safia Amghar, Visar Avdulli, Stéphane Blondel, Anouk Grange et Hamdi Indhayare Ali.

Les intervenant·es spécialisé·es
Anderson Pereira
Philippe Ok
Abigail Dalmas Van Dingenen
Laetitia Keller
Adrien Zehr
Kenneth Lam Hopfeng
Kevin On
Le cuisinier
Joachim Landwehr



Situation géographique

L'ATB se trouve au cœur du quartier des Minoteries, au 10 rue des Battoirs. Nos petits locaux se trouvent au rez-de-chaussée d'un bâtiment locatif de sept étages.

Depuis septembre 2023, nous avons eu la chance d'obtenir un nouveau local supplémentaire au 35 boulevard du Pont-d'Arve afin de recevoir convenablement la jeunesse du quartier et des alentours.

Nos locaux ne disposant pas d'espaces suffisamment grands pour recouvrir l'ensemble de nos activités :

- Pour les cours de JJB et Danse, nous occupons une salle de rythmique et salle de gymnastique à l'école Hugo-de-Senger tous les mercredis et vendredis soir.
- Pour les repas du lundi, nous sommes présents au CO de l'Aubépine.
- Pour les repas du mardi, nous disposons de l'Espace de quartier Plainpalais Minoteries.
- Pour l'accueil des Minots, nous empruntons les locaux du parascolaire des Minoteries.

Le mot du président

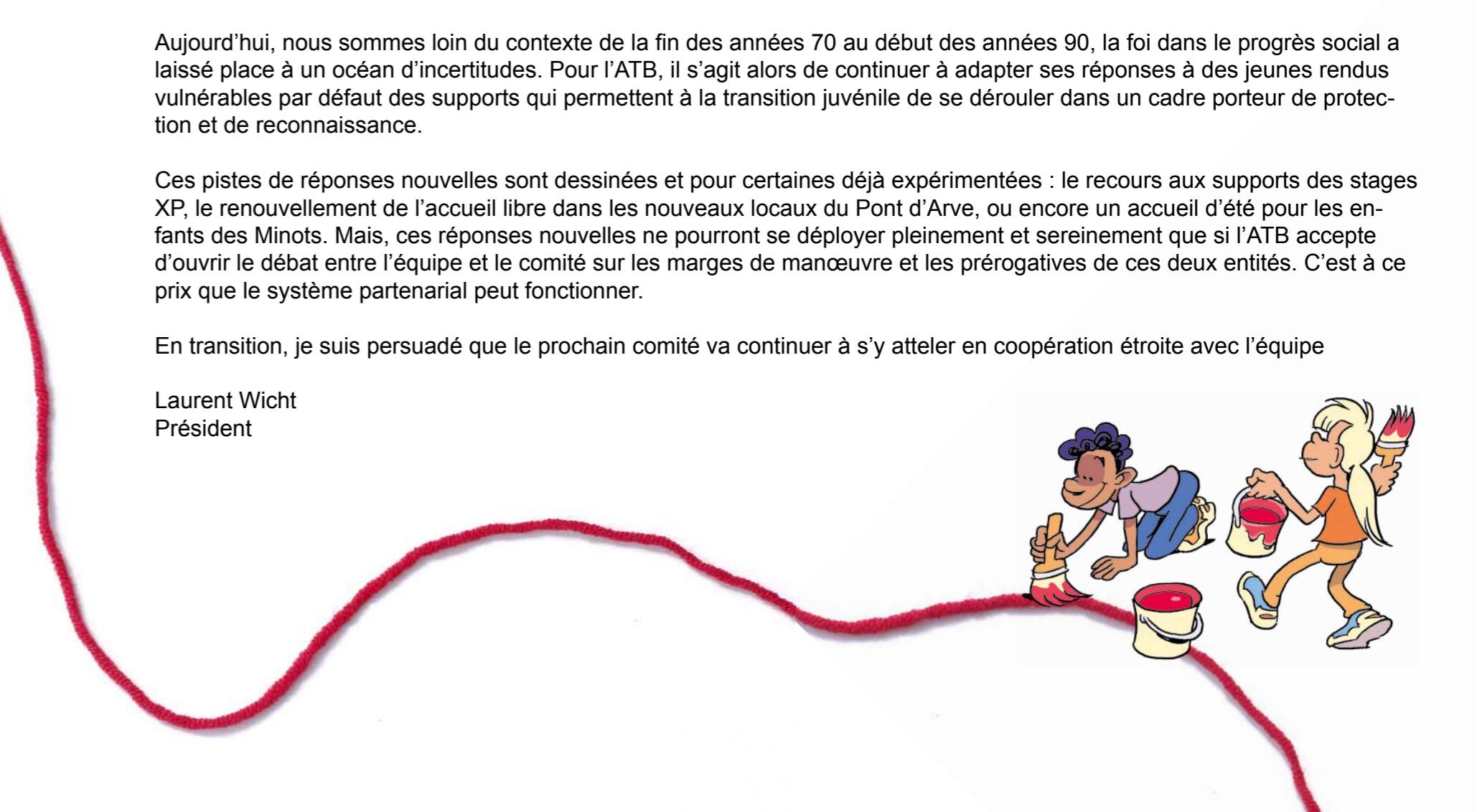
En transition

Les bases institutionnelles sur lesquelles repose l'ATB ont été fondées à la fin des années 70 dans un contexte de progrès social où l'animation socioculturelle se profile pour soutenir l'intégration des jeunes par l'accès à des loisirs riches et diversifiés, et ainsi contribuer à leur éducation, à leur épanouissement de manière complémentaire aux apports de la formation et de la famille.

Ces bases institutionnelles offrent un cadre unique qui permet la coopération étroite de l'Etat, des communes, de la société civile et des professionnel·es de l'animation, une coopération étroite qui est gage de la mise en œuvre d'une politique publique concertée au plus près des besoins et des aspirations des habitant·es des quartiers.

Cependant, ce cadre de coopération unique a aussi des exigences. Il s'agit de définir, et parfois de redéfinir les prérogatives, les marges de manœuvre de chacun des partenaires. Après quatre années passées dans le comité de l'ATB, je me suis rendu compte que le débat qui permet de dessiner le rôle spécifique du comité, celui de l'équipe ou encore celui du coordinateur de la région n'avait pas eu lieu depuis bien longtemps. Ce débat est pourtant nécessaire lorsqu'il s'agit d'envisager la stratégie globale de l'ATB pour comprendre les besoins du quartier et développer son positionnement. Ce débat est essentiel aussi pour planifier les actions et les activités, gérer les moyens ou encore garantir le fonctionnement d'une équipe de professionnel·es.

Ouvrir un tel débat, c'est prendre le risque de rencontrer des résistances, d'amener du conflit au sens positif du terme afin que des points de vue différents puissent s'exprimer dans le respect mutuel. Certes, la convivialité qui règne à l'ATB entre le comité et l'équipe est un bien précieux, mais le maintien de cette convivialité ne peut être le seul but. Une structure comme l'ATB ne peut pas qu'être tournée vers l'interne, la mission de l'ATB est une mission de service public, engagée sur un



mode partenarial et résolument tournée vers l'extérieur, vers le quartier des Minoteries, vers les besoins et les aspirations des enfants, des jeunes et de leurs parents.

Depuis sa création en 1991, où l'ATB a proposé un projet novateur permettant la réparation de Boguets, renouvelant ainsi l'offre de l'animation aux besoins des jeunes de l'époque et son arrivée dans le quartier des Minoteries où l'ATB a élargi son offre aux enfants par le biais des Minots, notre association n'a eu de cesse de s'adapter à l'évolution du contexte.

Aujourd'hui, nous sommes loin du contexte de la fin des années 70 au début des années 90, la foi dans le progrès social a laissé place à un océan d'incertitudes. Pour l'ATB, il s'agit alors de continuer à adapter ses réponses à des jeunes rendus vulnérables par défaut des supports qui permettent à la transition juvénile de se dérouler dans un cadre porteur de protection et de reconnaissance.

Ces pistes de réponses nouvelles sont dessinées et pour certaines déjà expérimentées : le recours aux supports des stages XP, le renouvellement de l'accueil libre dans les nouveaux locaux du Pont d'Arve, ou encore un accueil d'été pour les enfants des Minots. Mais, ces réponses nouvelles ne pourront se déployer pleinement et sereinement que si l'ATB accepte d'ouvrir le débat entre l'équipe et le comité sur les marges de manœuvre et les prérogatives de ces deux entités. C'est à ce prix que le système partenarial peut fonctionner.

En transition, je suis persuadé que le prochain comité va continuer à s'y atteler en coopération étroite avec l'équipe

Laurent Wicht
Président

Présentation de l'accueil pré-ados

L'accueil destiné aux pré-adolescents ouvre ses portes chaque mercredi après-midi, de 14h à 17h30, dans notre nouvelle salle située au 35 rue du Pont d'Arve. Certains mercredis, des activités variées y sont proposées, telles que des ateliers de cuisine, de bricolage, de peinture, ainsi que d'autres formes de créations artistiques. Des jeux de société sont également organisés, et les pré-adolescents ont parfois l'opportunité de jouer à la console sur un écran géant. Par ailleurs, des sorties extérieures sont programmées, comme des séances de laser game, du trampoline ou des excursions au parc aventure.

Dès l'ouverture, l'accueil a rencontré un très grand succès, confirmant ainsi la nécessité de cette activité dans le quartier. Il n'est pas rare pour nous d'accueillir simultanément entre 20 et 30 préadolescent·e·s.

Arba, 13 ans, participante secteur pré-ados :

« J'aime bien les accueils libres tout simplement, on est posés, on mange, on parle. »

Kenza, 13ans, participante secteur pré-ados :

« Mon souvenir le plus marquant c'est quand on est partis faire un barbecue, à la campagne, proche d'une forêt, ça devait être en Mai, un truc comme ça. Ce qui m'a plu de ce moment c'est de manger. »

« L'ATB dans ma vie je dirais que c'est une source. Quand je suis avec mes ami.e.s à l'école par exemple, je ne reste pas avec les mêmes personnes avec qui je reste ici. Par exemple Xhemail, on est pas dans la même classe, il est à l'opposé de mon bâtiment. Du coup je ne le vois pas tout le temps et ben à l'ATB on profite bien des moments ensemble, on rigole et c'est bien d'être là avec ses proches, d'être posés, parler, discuter, rire. »

Oscar et Zanyar, 11 ans, participants secteur pré-ados :

« Un mercredi on est allés au laser game, ça j'ai bien aimé. »

« Le moment le plus marquant c'est Walibi. J'ai kiffé les tronçonneuses et tout. Déjà les manèges, les gens comment ils étaient déguisés c'était bien fait, et il y a des gens avec des tronçonneuses, j'ai commencé à courir avec les autres. »

« Pour moi l'ATB c'est Un espace où on peut s'amuser, jamais s'ennuyer. »

« Moi l'ATB, je dis que c'est plus cool que les autres, déjà parce que quand tu es dans une maison de quartier, t'as pas le droit à ton téléphone, même pour prévenir ta maman et tout alors qu'à l'ATB tu peux prendre ton téléphone, tu peux prévenir tes parents, tu peux partir à l'heure que tu veux, ça c'est ce qui est bien. »



Atelier de mécanique

Les éléments clés de l'atelier de mécanique sont l'accueil, l'écoute et la transmission. L'objectif principal est de créer un environnement sécurisant et bienveillant, où les jeunes peuvent s'engager dans leurs projets mécaniques avec enthousiasme et confiance.

Le public fréquentant cet atelier est très varié, composé de jeunes âgé·e·s de 11 à 26 ans, avec des besoins divers. Nous réparons, entretenons des motos, des scooters, des vélos, des trottinettes, etc. Nous accueillons aussi les jeunes sur des projets en commun, cette année par exemple nous avons entièrement restauré deux Kartings avec un petit groupe de jeunes. En moyenne, nous accueillons entre trois et cinq jeunes, un nombre qui fluctue en fonction des saisons et des conditions météorologiques.

Néo 15 ans:

« Je viens à l'ATB parce que j'ai un scooter, ça fait bientôt deux ans. »

« J'ai connu l'ATB grâce à mon école l'Astural, j'avais une activité ici tous les mardis après-midi on venait et on faisait des activités manuelles, des projets personnels comme des projets en commun. »

« Pour moi l'ATB c'est une maison de quartier avec un atelier de mécanique, mais moi je fréquente surtout l'atelier. »

« Depuis septembre au lieu d'aller aux cours les jeudis matin, je fais un stage à l'ATB et je viens travailler avec Steve, on répare des scooters ou autre. »



Dispositif d'insertion professionnelle

Tout au long de l'année, nous avons effectué près de 500 heures en stage XP. Entre l'insertion professionnelle en atelier mécanique, les différentes manifestations de quartier (parc des Chaumettes, parc des Minoteries, la Ville est à Vous, en route vers mars), les repas du vendredi soir et les travaux plutôt manuels sur l'entretien des locaux.

Ces différentes actions ont permis de visibiliser le travail des jeunes et de renforcer le lien entre les jeunes et les habitant·e·s durant les différentes manifestations du quartier. Ces moments sont riches d'expériences, autant pour les jeunes que pour nous l'équipe d'animation. Les stages XP nous permettent réellement de créer un autre type de lien avec les jeunes. Cet outil nous permet vraiment de les accompagner dans un premier job, de leur faire prendre connaissance du monde du travail et des exigences de celui-ci, de les rattacher à un réseau tel que la Boîte à Boulot ainsi que de discuter avec eux·elles sur des perspectives d'un avenir professionnel.

La Ville est à Vous

Cette année, l'ATB a participé à la Ville est à Vous rue Dancet / Minoteries. La manifestation a été porté par l'association des habitant·e·s du quartier Les Couleurs de Plainpalais. Nous remercions chaleureusement Ana, notre Vice-Présidente, qui est également Trésorière de l'association des Couleurs de Plainpalais et Sonia, la Présidente pour leur implication et la mise en place de cette manifestation. Entre le 30 août et le 1 septembre, nous avons pu engager plus de 120 heures de stages XP avec la tenue du bar principal pour les majeur·e·s et la tenue du stand de crêpes pour les mineur·e·s.

Interview S.

« Fin août / début septembre j'ai eu l'occasion de travailler comme stage XP au bar de la Ville est à Vous, accompagnée de l'ATB. J'ai bien aimé le contact avec les gens, le fait de tenir le bar et d'être avec des gens cool, que je connaissais, autant les autres jeunes que l'équipe d'animation. Tout s'est bien passé dans une ambiance conviviale. Cela a été une belle opportunité pour voir si ce genre de métier pouvait me plaire. J'étais déjà en pleine discussion avec un TSHM du quartier concernant cette voie professionnelle. Cette expérience a confirmé mon choix et m'a motivée à rechercher du travail dans ce domaine. Je suis actuellement en train de faire une demande de bourse pour pouvoir me former à l'étranger. »



L'Accueil libre des Minots : un espace de découverte et de partage au cœur des Minoteries !

Depuis maintenant 9 ans, l'Accueil libre des Minots de l'ATB ouvre ses portes chaque mercredi après-midi scolaire, de 13h30 à 18h, pour offrir aux enfants du quartier un lieu de loisirs, d'échanges et d'exploration.

Entre 40 et 60 enfants se retrouvent chaque semaine pour partager des moments riches en découvertes, encadrés par une équipe dynamique composée de deux animatrices socioculturelles, quatre monitrices et moniteurs, ainsi qu'un intervenant spécialisé présent chaque mercredi et des intervenant·e·s qui interviennent pour des activités spécifiques une fois par mois.

Les enfants racontent ...

Jayden, 9 ans:

Mes lieux préférés aux Minoteries c'est la bibliothèque, le parc et l'arbre sacré et secret. Parfois mes copains et moi on monte dans l'arbre sacré et une fois, il y avait un nid d'oiseau. Mais je ne dis pas où est l'arbre, c'est secret !

Je m'appelle Arfan, j'ai 9 ans, je viens depuis 3 ans aux Minots.

Mon souvenir c'est pendant les vacances, on a mangé des crêpes au Nutella et on faisait des jeux comme lego ou foot. On a aussi joué dans l'arbre secret. Et j'aime bien le dessin Manga. Mon endroit préféré dans le quartier c'est la bibliothèque où on joue à Mario Kart.

Je m'appelle Jessica, j'ai 9 ans.

J'ai découvert l'ATB parce que j'ai 3 camarades de classe qui venaient avec les Minots, je suis allée à la patinoire et aussi dans mon école pour faire du roller. La couleur de mon quartier est le vert. Le quartier joyeux !

Bonjour je m'appelle Mariama Bella , j'ai 10 ans.

Y'avait mon frère qui venait c'est pour cela que je suis venue.

Je me souviens d'une sortie, on est allé dans un parc prendre des photos avec un photographe professionnel. Ça m'a bien amusée. Pour moi l'ATB c'est un terrain de jeux, d'histoire et amusant. Et si c'était un titre de film, ça serait le quartier criminel et le rouge.

Fatoumata, 10 ans:

Je viens depuis 4 ans et j'ai 10 ans. J'ai découvert les Minots grâce à mes copines et à ma sœur. Je me souviens qu'on est allé à la piscine à Carouge et à la patinoire. Et avec certaines copines on a fait des pulls avec le Tie and dye et j'ai aimé.

Moi j'aime faire des gâteaux des brownies à la cuisine.

La bibliothèque c'est l'endroit que je préfère dans mon quartier et pour moi mon quartier il est multicolore. Et mon quartier c'est le quartier plein d'activités.

Inès, 9 ans, moi ça fait 3 ans que je viens car j'ai 9 ans maintenant.

Moi j'aime faire de la cuisine car on apprend des choses. Et je me souviens de la sortie à la ferme à Mamadjah. Mon endroit préféré, c'est la barre des Minoteries, ici. Et mon quartier il est couleur pastel.



Les ateliers d'intégration Hélios

Chaque année, nous accueillons entre trois et quatre jeunes de l'externat Hélios de l'Astural dans le cadre d'un atelier protégé le mardi après-midi. Les jeunes ont également la possibilité de venir manger avec nous au moment du repas du midi à l'espace quartier. L'idée est de les faire participer à nos activités afin qu'ils·elles puissent faire partie intégrante de l'ATB.

L'atelier mécanique est un bon outil pédagogique pour les jeunes en difficultés, cela leur permet d'expérimenter le travail manuel et de prendre confiance en eux·elles. Ils·elles sont également libre de choisir un ou plusieurs projets et de le(s) réaliser sur l'année en cours. Ces ateliers sont des moments assez riches autant pour les jeunes que les professionnel·le·s qui les accompagnent.

Mahmoud, éducateur remplaçant et civiliste à Hélios:

« Travailler avec les jeunes est ma passion. Grâce à mes différentes casquettes, habitant, ancien élève, remplaçant à l'Aubépine et éducateur civiliste à Hélios, j'ai pu consolider mes liens avec les jeunes et le quartier.

L'ATB est un lieu précieux selon moi, et notamment l'atelier mécanique qui est un support pédagogique extraordinaire. J'apprécie la souplesse de l'équipe d'animation qui me laisse de la place. Les moments passés ensemble (avec les jeunes et avec les professionnel·les), même les plus simples, me permettent de m'épanouir dans la voie que j'ai choisie.

L'ATB dans sa globalité est un lieu chaleureux qui m'apporte beaucoup et je leur en suis infiniment reconnaissant. »



Accueil libre filles / Camp filles

Cela fait plusieurs années que l'équipe est en réflexion concernant la participation des filles au sein de l'ATB. Ces deux dernières années, nous avons pu organiser des camps filles qui ont rencontré un fort succès. Afin de favoriser la participation des filles dans l'organisation des camps, nous avons ouvert un accueil exclusivement pour les filles les mardis après-midi.

Jusqu'au mois de juin, les filles se sont impliquées dans la préparation d'un camp à Robion, dans le sud de la France. Elles ont donc pu choisir, la destination, le logement et les activités à faire sur place. L'intérêt des camps participatifs est que l'équipe d'animation peut discuter avec les jeunes et leur faire prendre conscience des coûts et de l'organisation qui est derrière. Durant ce camp, les filles ont pu profiter d'activités en plein air comme de la baignade en piscine ou à la mer, visiter le musée de la Lavande, visiter la ville, participer activement à la vie du camp à l'élaboration des repas et des soirées, consolider les liens entre elles et les professionnel·le·s. La vie en collectivité durant ces cinq jours leur a permis de vivre des moments incroyables et riches en expérience.

Dès la rentrée scolaire, les filles ont moins eu le temps d'investir l'espace d'accueil qui leur était dédié. Cela s'explique sur notamment plusieurs faits, leur emploi du temps a changé et qu'elles sont moins disponibles les mardis en fin de journée. Certaines d'entre-elles sont bientôt majeures et elles ont d'autres ressources pour consolider leurs liens sociaux.

Anaïs et Joséphine:

« Sur ce camp spécial filles j'ai préféré les moments conviviaux où l'on était tous·tes ensemble dans une bonne ambiance, les moments de transitions comme les goûters. Par exemple, je me rappelle encore la pastèque que l'on a mangée sur la plage où on était à moitié assises sur le rebord d'un mur. Il y a quelques morceaux qui ont fini dans le sable, c'était drôle. »

« Pour moi l'ATB c'est toute ma vie ! Sans cela je n'aurai pas eu d'aussi bons souvenirs avec mes ami·e·s. Les prix des camps ou des sorties sont accessibles pour que tout le monde puisse y participer et ça, c'est vraiment appréciable. »



Camp pré-ado

Cette année, nous avons pu organiser un camp de trois jours pour les pré-ados. Nous sommes parti·e·s à Esserval-Tartre, dans le Jura français pour profiter de la campagne et de ses alentours. Étant donné que les pré-ados ont eu de la peine à s'inscrire, nous avons ouvert l'âge des participant·e·s à partir de 8 ans, jusqu'à 13 ans. Balades en nature, baignades au lac et grillades au gîte ont rythmé notre petite escapade de trois jours.

Faygen:

« Mon moment préféré du camp c'était quand je suis allé faire du pédalo sur le lac. »



Sorties

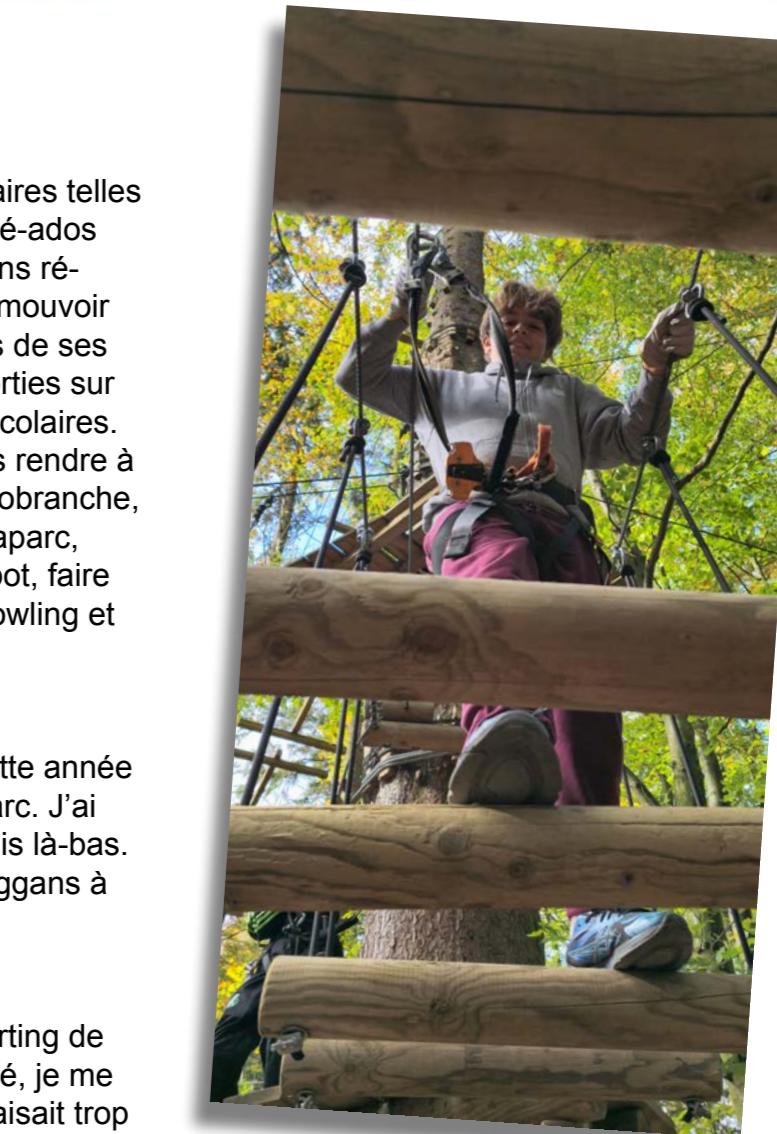
Lors de nos activités hebdomadaires telles que les Minots ou les accueils pré-ados et adolescents·es, nous proposons régulièrement des sorties pour promouvoir les loisirs à petits prix. En dehors de ses activités, nous proposons des sorties sur inscription durant les vacances scolaires. Cette année nous avons pu nous rendre à la Grève nautique, faire de l'accrobranche, slider dans les toboggans d'Aquaparc, nous rendre à Walibi, au Jumpspot, faire du Karting, du Lasergame, du Bowling et nous rendre au cinéma.

Naod:

« Une sortie qui m'a marquée cette année avec l'ATB est la sortie à Aquaparc. J'ai bien aimé, c'était ma première fois là-bas. Ce que j'ai préféré c'est les toboggans à plusieurs. »

Luis:

« Pour moi c'était la sortie au Karting de Viry. Faire du kart c'était trop stylé, je me souviens que j'ai un copain qui faisait trop le fier et après trois tours de pistes il est sorti pour aller vomir aux toilettes. C'était drôle. »



Atelier Jiu-Jitsu Brésilien

Le Jiu-Jitsu Brésilien, souvent abrégé en JJB, est un art martial qui met l'accent sur les techniques de combat au sol. Le JJB est non seulement un sport de compétition, mais aussi un moyen efficace de self-défense. Il a gagné en popularité à travers le monde, notamment grâce aux premiers combats libres organisés aux États-Unis, où il a démontré son efficacité contre des adversaires plus forts. Le Jiu-Jitsu brésilien est un excellent choix pour les enfants, adolescent·e·s et jeunes adultes, il leur permet de développer des compétences importantes telles que la confiance en soi, la concentration, l'agilité, l'équilibre, le respect des règles, des autres ainsi que de soi-même. C'est un art martial qui enseigne comment se défendre efficacement sans recourir à la violence (coups de poing, coups de pied, armes).

Dani, jeune adulte pratiquant le Jiu-Jitsu:

« Alors. De mémoire. J'ai découvert euh en fait, j'étais à la Maison de Quartier de Plainpalais et c'est eux qui m'ont dit de venir à l'ATB car c'était plus proche de chez moi. J'avais 15 ans peut-être 16 ans. J'ai participé à l'accueil libre, aux sorties comme le Karting, le JJB et les petits jobs. Euh et plein d'autres activités, j'ai plus tout dans mémoire. »

« L'ATB pour moi avant ça signifiait une maison de quartier, tout simplement. On accueille des gens de la famille, etc. Mais maintenant, j'y vais de moins en moins parce qu'il y a eu des problèmes avec des gens du quartier, oh j'espère que ça va redevenir comme avant. Et j'aime les personnes qui travaillent là-bas »

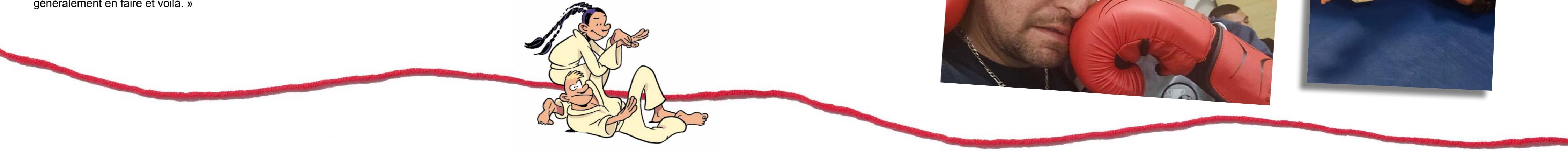
« Le quartier d'avant ça me manque un peu, on était tous unis, on était tous ensemble, y avait pas d'embrouille alors que maintenant les jeunes évoluent et ils croient qu'ils sont plus forts que les autres. »

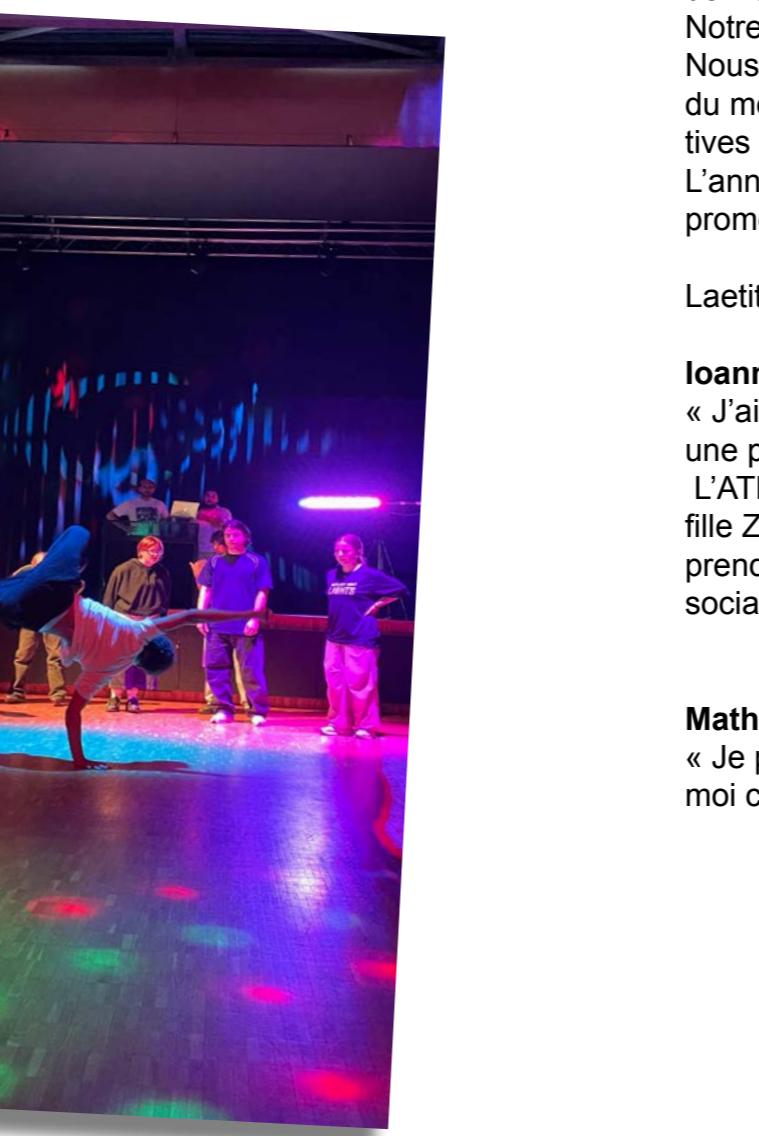
B. jeune de 13 ans pratiquant le Jiu-Jitsu:

« J'ai découvert l'ATB grâce à mes frères et mes sœurs. Parce que quand j'étais petit ils venaient aux activités de l'ATB et après je suis venu au Jiu-Jitsu. Ça fait un an que je participe aux cours et j'ai aussi été aux Minots quand j'étais plus petit. »

« Ce qui m'a marqué le plus c'était une compétition. C'était ma première, il y avait du public et j'étais stressé. J'ai réussi à gagner certains combats, mais, j'ai eu des défaites et tout, mais ce n'est pas grave il faut se rattraper. »

« Bah l'ATB. Signifie pour moi une organisation pour les enfants, pour les familles qui veulent découvrir de nouvelles activités qui peuvent pas généralement en faire et voilà. »





Break-dance et Hip-hop

Nous sommes une équipe composée de 5 enseignant·e·s, dont 3 spécialisé·e·s en breakdance et 2 en danse Hip-hop au sein de la salle de gym de Hugo-de-Senger et au 35 boulevard du Pont-d'Arve à Genève.

Notre engagement vise à promouvoir l'art du mouvement tout en encadrant et en assurant le bon fonctionnement relationnel lors de l'activité. Nous organisons des workshops avec des intervenant·e·s renommé·e·s, caractérisé·e·s par leur singularité dans la transmission de l'approche du mouvement et de la pédagogie de la culture Hip-hop. Ces événements permettent d'enrichir notre enseignement et apportent des perspectives variées et novatrices pour les utilisateur·trice·s et les élèves de l'ATB.

L'année a été marquée par notre engagement continu dans la transmission de nos disciplines, ainsi que par notre participation active dans la promotion et la création de contenu médiatique. Cela nous demande d'agrandir une polyvalence artistique en plus de notre art du mouvement.

Laetitia, Abigail, Phillippe, Kenneth, Adrien

Ioanna, parent d'une jeune inscrite aux cours de Hip-hop:

« J'ai eu l'agréable surprise de découvrir l'association ATB cet été, lors d'un événement au parc des Chaumettes. J'ai été très impressionnée par une prestation de danse à laquelle ma fille s'est spontanément jointe.

L'ATB est devenue une véritable extension de notre famille dans le quartier. Grâce à l'accueil chaleureux et à la gentillesse de toute l'équipe, ma fille Zoé attend ses cours avec impatience et s'y sent très à l'aise. L'association offre un cadre bienveillant où les enfants peuvent s'épanouir, apprendre et développer leurs talents. Pour nous, l'ATB est bien plus qu'une simple activité : c'est un espace de partage, de découverte et de lien social qui a trouvé une place précieuse dans notre quotidien. »

Mathilde, participante aux cours de danse hip-hop:

« Je participe aux activités de l'ATB depuis plus de 10 ans, avec les Cours de danse, l'accueil des Minots et les différentes sorties. L'ATB pour moi c'est une seconde famille, j'ai pu rencontrer des gens incroyables tout au long de multiples activités, notamment aux cours de danse. »

Repas du mardi

Chaque mardi, pendant la période scolaire, l'équipe de l'ATB, en collaboration avec les conseillers et conseillères sociales, organise un repas dans l'Espace Quartier de Plainpalais, à l'occasion de la pause de midi. Ce repas est prioritairement destiné aux jeunes du Cycle d'Orientation de l'Aubépine. L'objectif principal est de rendre notre présence visible et tangible, afin de créer un lien avec cette population. Il s'agit d'un moment privilégié pour faire découvrir notre programme d'activités à des jeunes qui ne participent pas nécessairement à nos accueils libres ou autres activités. Chaque mardi ce sont, entre 30 et 40 personnes qui passent un agréable moment à l'Espace de Quartier de Plainpalais.

Mémé-jo, bénévole repas du mardi:

« J'ai découvert l'ATB quand je passais devant la cuisine aux Minoteries, je demandais toujours si il n'y avait pas du travail pour moi ? Il y avait aussi ma copine Murielle qui fait les cours de crochet qui venait manger avec vous. Un jour je suis venue discuter et j'ai commencé à travailler et je suis bien contente. »

« L'ATB pour moi c'est des ami·e·s. Des vrais amis et de la bonne rigolade ! C'est un lieu où j'ai du plaisir, j'attends que le jour arrive pour aller me retrouver avec toute la bande. Pour moi, personnellement ça m'aide à finir mes jours, tranquille dans la joie elle la bonne humeur. Parce que si j'avais pas ça ? Je serais ici à ruminer, et ça serait mauvais pour moi. Ça m'aide à vivre jusqu'à cent ans pour emmerder les gens. »

« Ça a changé mes relations avec certains jeunes, des drogué·e·s plus ou moins de la bande du parc qui me narguaient. Quand j'ai travaillé, ils m'ont respecté, Ils m'ont dit « Mémé Jo bonjour, salut » et y en a un qui m'a même donné des lunettes pour le carnaval. Ça m'a fait comprendre que c'est une jeunesse qui a de la peine à survivre, qui est mise de côté qu'on les critique et d'un autre côté si on écoutait les jeunes, on pourrait les aider. »

« Il faut arriver à comprendre la jeunesse, moi j'ai 83 ans, je comprends mieux la jeunesse que des jeunes. Il faut vivre avec les gens pour les connaître. »

S. Repas du mardi:

« J'ai connu l'ATB au Cycle de l'Aubépine, quand vous êtes venu faire la présentation des activités. »

« L'ATB pour moi, c'est un moment avec mes amis et surtout on mange bien ! Mais je sais que vous faites d'autres activités. »

« Le plus marquant pour moi, les mardis c'est la dame, Mémé-jo, elle nous aide bien, mais elle nous engueule aussi quand on ramasse pas les assiettes. »

Réseau PAACT

Cette année, nous avons renforcé notre réseau avec les Maisons de Quartier environnantes. De là est né le réseau PAACT (MQ Plainpalais, MQ Acacias, ATB, MQ Carouge et TSHM). Avec les différent·e·s professionnel·le·s de ce réseau, nous nous rencontrons régulièrement afin d'échanger sur nos pratiques et de mettre en place des projets concrets pour les jeunes.

Au mois de juin, nous nous sommes rendu·e·s avec des stages XP en collaboration avec la Maison de Quartier de Plainpalais sur le Parc des Chaumettes afin de proposer des animations et des crêpes à prix libre.

Nous avons pu organiser en partenariat avec le cinéma du Grütli la diffusion du film documentaire « Suis-je le gardien de mon frère » lors d'une soirée débat avec la participation du réalisateur et des protagonistes du documentaire. Nous avons également réalisé plusieurs soirées en commun, notamment la soirée de fin d'année.

Hakan, animateur à la Maison de Quartier de Plainpalais:

« Notre première soirée mutualisée du réseau PAACT a été celle de La Ligue des Champions à la Villa Freudler. L'idée de ce réseau est de mutualiser les moyens sur des actions en lien avec le public adolescent que nous avons en commun. Lors de cette soirée, nous avons observé une belle mixité de ce public. Il y a eu des plus jeunes, des plus âgé·e·s et un grand groupe de filles. »



Rapport du trésorier Année 2024

Grâce au soutien de la Ville de Genève, en collaboration avec la Fase et le SEJ, nous avons clôturé l'année avec un excédent de recettes de 10'336.26 CHF.

Au terme de l'année, nos réserves de liquidités s'élevaient à 46'281.22 CHF, tandis que nos capitaux atteignaient 51'036.14 CHF.

L'année écoulée fut particulièrement marquée par des défis, notamment par le départ d'un de nos piliers qui a décidé de voguer vers d'autres flots. Néanmoins, l'équipe a fait preuve de pugnacité, poursuivant sans relâche l'objectif de proposer des activités de qualité à nos jeunes, malgré l'absence d'un animateur.

En ce qui concerne nos finances, il est encore difficile de définir une année de référence pour nos dépenses avec une équipe au complet. Cependant, nos animateurs ont plein de projets ambitieux pour l'avenir de notre association.

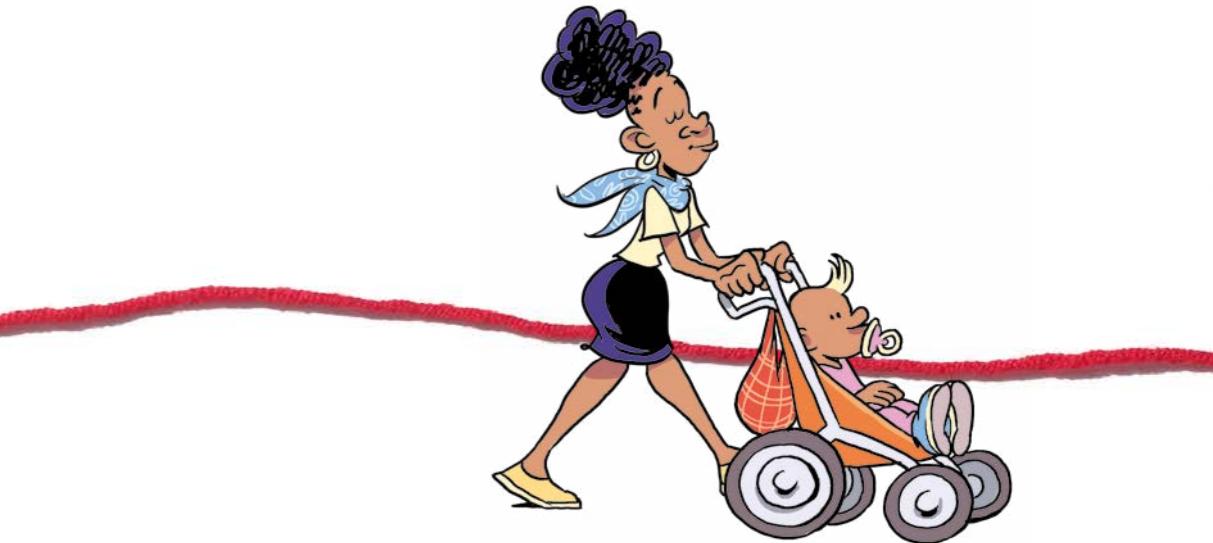
Ces dernières années, nous avons fait preuve d'une grande prudence dans la gestion de nos dépenses, afin de mieux comprendre notre marge de manœuvre et d'anticiper de nouvelles idées qui pourraient bénéficier à nos jeunes, tout en répondant aux besoins à long terme qui pourraient requérir une subvention plus importante.

À cet égard, nous tenons à exprimer notre sincère gratitude au SEJ ainsi qu'à Madame Christina Kitsos, conseillère administrative en charge du Département de la Cohésion sociale et de la solidarité, pour la généreuse subvention qui nous a été attribuée, ainsi que pour leur soutien constant dans la réalisation de nos futurs projets.

Dans le cadre de la poursuite de nos projets socioculturels, nous avons obtenu, pour l'année 2025, une subvention annuelle de 137'400 CHF, dont 5'060 CHF sont alloués à l'acquisition d'équipements.

Pour plus de détails, nous vous invitons à consulter l'annexe des comptes 2024.

Anthony Misul, 12 mars 2025



Rapport de l'organe de révision sur le contrôle restreint

A l'Assemblée Générale Ordinaire de l'association

L'Espace de Rencontres et d'Activités pour Adolescents (ATB), Genève

En notre qualité d'organe de révision, nous avons contrôlé les comptes annuels (bilan, compte de résultat et annexe) de **L'Espace de Rencontres et d'Activités pour Adolescents (ATB)** pour l'exercice arrêté au 31 décembre 2024.

La responsabilité de l'établissement des comptes annuels incombe au comité alors que notre mission consiste à contrôler ces comptes. Nous attestons que nous remplissons les exigences légales d'agrément et d'indépendance.

Notre contrôle a été effectué selon la Norme suisse relative au contrôle restreint. Cette norme requiert de planifier et de réaliser le contrôle de manière telle que des anomalies significatives dans les comptes annuels puissent être constatées. Un contrôle restreint englobe principalement des auditions, des opérations de contrôle analytiques ainsi que des vérifications détaillées appropriées des documents disponibles dans l'entreprise contrôlée. En revanche, des vérifications des flux d'exploitation et du système de contrôle interne ainsi que des auditions et d'autres opérations de contrôle destinées à détecter des fraudes ou d'autres violations de la loi ne font pas partie de ce contrôle.

Nous avons constaté que les exigences légales et les directives FASe/FCLR relatives à la tenue des états financiers sont respectées.

Lors de notre contrôle, nous n'avons pas rencontré d'éléments nous permettant de conclure que les comptes annuels ne sont pas conformes à la loi suisse et aux statuts.

Carouge, le 12 mars 2025

BY Fiduciaire et Audit SA

Yassine Boussakouk
Expert-réviseur agréé
(No ASR 110275)

Annexes
Comptes annuels

L'Espace de Rencontres et d'Activités pour Adolescents (ATB)

BILAN AU 31 DECEMBRE 2024

ACTIF

2024

CHF

2023

CHF

Actif circulant

Liquidités

Caisse

CCP

Banques

3 307,25

42 973,97

-

46 281,22

823,35

37 259,78

-

38 083,13

Autres créances et stocks

Débiteurs usagers

Autres débiteurs

Stocks

-

-

-

Actifs transitoires

Charges constatées d'avance

Produits à recevoir

Sous-total actif circulant

400,00

-

400,00

48 371,87

2 375,75

187,60

2 563,35

Actif immobilisé

Mobilier (Valeur Comptable Nette)

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

Perspectives et axes prioritaires 2025

Durant cette année de transition, nous avons dû composer avec plusieurs remplaçant·e·s, impliquant un travail constant d'accueil, de formation et d'intégration. Cette rotation d'effectifs a nécessité une réorganisation permanente, tant sur le terrain que dans la gestion quotidienne des activités.

En parallèle, l'équipe d'animation a dû assumer les tâches administratives et maintenir la qualité et la continuité des actions auprès du public.

La recherche d'un·e nouveau·elle collaborateur·rice s'est révélée particulièrement complexe. Trouver une personne qualifiée, alignée avec les valeurs et les exigences du poste a nécessité de nombreuses démarches, entre rédaction et diffusion d'annonces, gestion des candidatures, entretiens et suivi des processus de sélection.

Cette procédure longue et fastidieuse s'est avérée coûteuse en temps et en énergie, mobilisant des ressources déjà réduites, ce qui a fragilisé l'équipe. Notre volonté est donc de prendre le recul et le temps nécessaire sur nos pratiques professionnelles, ainsi que sur notre organisation afin de soulager l'équipe.

Buts et intentionnalité

- Stabiliser et renforcer l'équipe d'animation : augmenter le temps de concertation et d'organisation.
- Donner les moyens nécessaires pour une réorganisation de l'équipe et de l'institution.

Mise en œuvre envisagée

- Bilan organisationnel de l'équipe et de l'institution.
- Formation à la gouvernance partagée.
- Évaluation des projets effectués au sein de l'association.

Face à un besoin croissant d'accompagnement vers l'intégration sociale, nous avons concentré nos efforts sur les stages XP. Cette initiative nous a permis de développer un partenariat solide avec BABVIA, offrant aux jeunes de nouvelles opportunités d'émancipation et d'accès à des ressources au-delà de l'ATB.

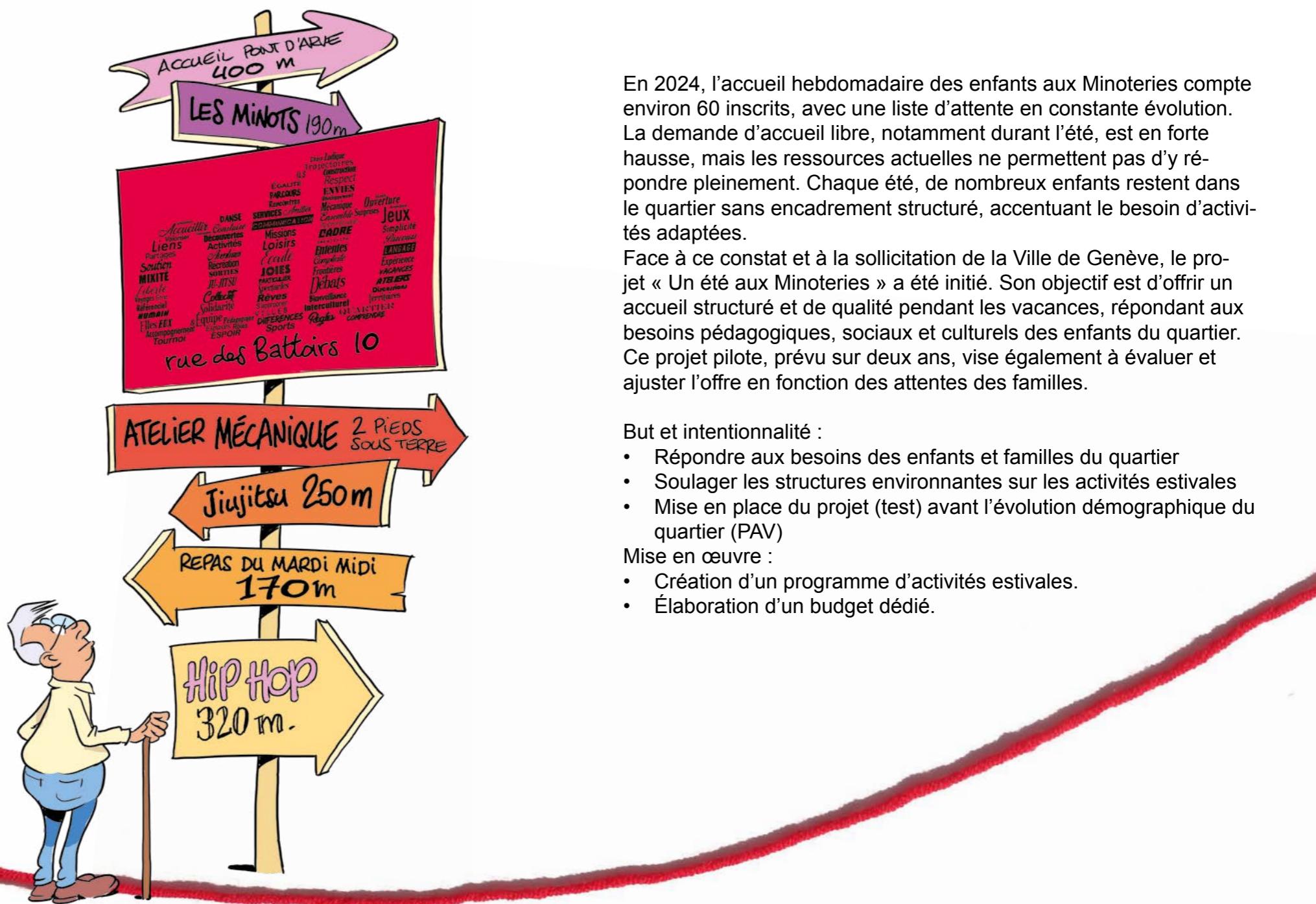
Par contre, l'investissement sur les stages ainsi que la fragilité de notre équipe a eu un impact direct sur la stabilité de certaines activités. La partielle fermeture d'accueils libres pour adolescent·e·s a entraîné confusion et incompréhension parmi les jeunes, ainsi que chez plusieurs de nos partenaires.

Buts et intentionnalité

- Trouver un équilibre entre les stages XP et les accueils libres dans l'objectif de répondre aux besoins d'une nouvelle génération de jeunes ainsi que des plus âgé·e·s
- Réorganiser et stabiliser nos activités

Mise en œuvre :

- Instaurer une régularité dans les accueils libres, notamment en collaboration avec le réseau PAACT.
- Recréer un climat de confiance entre l'équipe et les adolescent·e·s pour favoriser leur engagement dans ces espaces.
- Mieux cerner les besoins des jeunes filles et proposer des réponses adaptées à leurs attentes.
- Réinvestir le dialogue avec la police et renforcer notre participation aux réunions de la plateforme de quartier pour améliorer la prise en charge des jeunes.
- Formation de l'équipe à l'accompagnement des jeunes en intégration socioprofessionnelle
- Développer et consolider les réseaux pour multiplier les opportunités de stages XP et d'emplois pour les jeunes



Remerciements membres, partenaires et bailleurs de fonds

L'association de l'ATB tient à remercier chaleureusement toutes les personnes qui gravitent autour d'elle et sans qui, elle ne fonctionnerait pas.

Merci aux...

Membres du comité de gestion :

Laurent Wicht, Ana Pereira, Anthony Misul, Vania Liebkind et Dominique Marcelli

Animateur·trice·s et assistant socio-éducatif :

Giordano Furlanetto, Yannick Vez, Maïa Coulanges, Armande von Wyss, Célia Souissi et Steve Scheurer.

Secrétariat et à la comptabilité :

Véronique Progin

Personnel technique :

Maria Texeira

Moniteur·trice·s :

Munaycha Klappenbach-Cornejo, Pauline Treier, Jonathan Guemague, Qamil Selimi, Kevin Ruzicka, Kevin Dousse, Marco Santangelo, Ioanna Poignand et Jean-Paul Bourqui.

Cuisinier :

Joachim Landwehr

Intervenant·e·s spécialisé·e·s :

Anderson Pereira, Philippe Ok, Abigail Dalmas Van Dingen, Kenneth Lam Hopfeng, Adrien Zehr, Laetitia Keller et Kevin On.

Les remplaçant·e·s :

Celia Panagiotounakos, Lucas Van Vlaederen, Thomas Muza, Sonia Badoux, Yael Nissim, Mateusz Pieczyski, Barbara San Antonio, Guillaume Schmid, Gislain Wasmer, Sara Guizani, Safia Amghar, Visar Avdulli, Stéphane Blondel, Anouk Grange et Hamdi Indhayare Ali.

Nous remercions tous les partenaires avec qui nous avons eu plaisir à travailler :

- Le secrétariat de la Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle (FASe)
- La Fédération des Centres de Loisirs et de Rencontres (FCLR)
- La Haute de Ecole de Travail Social de Genève (HETS)
- L'Antenne Sociale de Proximité Plainpalais-Jonction
- Les éducatrices de l'école Hugo-de-Senger et des Allobroges
- Emploi jeunes BAB-VIA
- Les Conseillier·ères sociaux·ales et les enseignant·es du Cycle d'Orientation de l'Aubépine
- Astural, externat Hélios
- Les Travailleurs Sociaux Hors-Murs (TSHM) de la Ville de Genève
- Icon Jiu-jitsu
- La Maison de Quartier de Plainpalais
- La Maison de Quartier des Acacias
- La Maison de Quartier de Carouge
- Le réseau PAACT
- Le foyer des Augustins
- L'Association des habitants du quartier
- Les Couleurs de Plainpalais
- La Police municipale APM
- La Police cantonale (Ilotiers)
- L'Association ProCap pour personnes avec handicap
- La Bibliothèque municipale des Minoteries
- La Roseraie, centre d'accueil, d'échanges et de formation pour les personnes migrantes
- Clair-Bois, le centre de jour des Minoteries
- La direction du patrimoine bâti de la Ville de Genève
- Le Service de la Jeunesse (SEJ)
- Les intervenant·es des cours et ateliers

Nous profitons de ces quelques lignes pour remercier nos partenaires financiers, grâce à qui nos projets ont pu se concrétiser durant l'année 2024. Nous souhaitons ici remercier nos partenaires de la Ville de Genève pour leur soutien financier, ainsi que la FASe.

Remerciements aux membres et au président ne se représentant pas au Comité ATB

Nous désirons par ces quelques mots remercier chaleureusement nos trois membres de Comité qui ont œuvrés durant toutes ces années au sein de notre association : Vania, Dominique et Laurent, pour leurs engagements auprès des usager·ère·s de l'ATB, tant par leurs réflexions, leurs participations pratique, leurs idées qui ont contribué à la bonne marche de notre association. Chacun·e par sa sensibilité, son parcours ses convictions ont su insuffler une dynamique et des perceptives constructives pour l'ensemble des membres et usager·ère·s de l'ATB.





AVEC LE SOUTIEN
DE LA
VILLE DE GENÈVE

