

# Rapport d'activité 2023

Accueillir  
Liens  
Partages  
Soutien  
MIXITÉ  
Liberté  
Voyages Etre  
Référenciel  
HUMAIN  
Elles EUX  
Accompagnement  
Tournoi

Valoriser  
DANSE  
CONSTRUIRE  
Découvertes  
Activités  
Aérolines  
Recreation  
SORTIES  
JU-JITSU  
Collectif  
Solidarité  
Équipe  
Pédagogique  
Espaces Rôles  
ESPOIR

Choix Ludique  
ILS  
ÉGALITÉ  
PARCOURS  
Rencontres  
SERVICES  
COMMUNICATION

Trajectoires  
Construction  
Respect  
ENVIES  
Développement  
Mécanique  
Ensemble  
Apprentissage  
CADE

Ententes  
Particulier  
Spectacles  
Rêves  
S'approprier  
VILLES  
DIFFÉRENCES  
Sports

Construction  
Respect  
ENVIES  
Développement  
Mécanique  
Ensemble  
Apprentissage  
CADE

Ouverture  
Surprises  
Animation  
Simplicité  
Parcours  
LANGAGE  
Expérience  
VACANCES  
ATELIERS  
Discussions  
Territoires  
QUARTIER  
COMPRENDRE



## Sommaire

- 1-2 Avant-propos : la polyvalence
- 3-5 Présentation de l'association / Les valeurs
- 6-7 L'équipe
- 8-9 Situation géographique et nouveaux locaux
- 10 Le mot du président
- Nos activités**
- 11 Nouvel accueil pré-ado
- 12-13 Accueil libre ado / Accueils mécaniques à l'ATB
- 14-15 Dispositif d'insertion professionnelle
- 16-17 Les Minots
- 18-19 Collaboration avec l'Externat Helios de l'Astural / Classe relais
- 20-21 L'été en roue libre
- 22-23 Le mot de la monitrice / Les repas du mardi midi
- 24-25 Camps de Péniche du 17 au 21 avril 2023
- 26-27 Camps des filles à Doussard
- 28-29 Cours de JJB / Ateliers Hip-hop et Breakdance
- 30 Évènement culturel / Fresque aquatique
- Finances & Perspectives**
- 31 Le mot du trésorier
- 32-35 Rapport du fiduciaire
- 36-37 Perspectives et axes prioritaires 2024
- 38-39 Remerciements aux membres, partenaires et bailleurs de fonds



## Avant-propos

La thématique choisie cette année pour notre rapport d'activités 2023 est :

### La Polyvalence

Par ces quelques lignes, nous désirons vous inviter à découvrir les différentes facettes de notre travail.

Tout d'abord, l'étymologie du mot « Polyvalence » composé de poly pour « multi » et de valent « être fort, puissant : avoir une action ». (*Dictionnaire de l'Académie française, 9e édition*)

Dans notre métier, la polyvalence représente pour nous une adaptabilité permanente concernant une multitude de tâches variées qui se superposent. Une personne polyvalente est capable de passer rapidement d'une affectation professionnelle à une autre. Elle mobilise un registre diversifié de compétences. En effet, l'Animation socioculturelle aujourd'hui nécessite mille métiers pour exercer son rôle et mener à bien ses actions.

La littérature n'a pas un point de vue très précis sur ce métier ! Certainement lié au fait que l'animation socioculturelle n'est pas définie par un type de population accueilli, car trop large, mouvant et varié. Par conséquent, ses contours peuvent demeurer flous mais également riches en possibilité et en créativité. Un nouveau parti pris pourrait alors être énoncé de la sorte : « Ce n'est pas l'animation qui, en se définissant, détermine les animateur.trices mais plutôt les animateur.trices qui en se déterminant définissent l'animation ».

Le terme d'animation est polysémique et les métiers de l'animation relèvent d'un champ complexe. (*Douard, 2003*)

Nous pouvons évoquer que notre métier demande une multitude de compétences pour exercer au mieux cette profession. Selon Lacombe, Vachée, & Dansac, 2017 les différents·tes professionnels·les de l'intervention sociale mobiliseraient ces cinq fonctions de façon différente :

1. Facilitation-Médiateur-Relier
2. Accompagnement-Clinicien-Réparer
3. Production-Technicien-Opérationnaliser
4. Transmission-Pédagogue-Former
5. Élucidation-Militant-Convaincre

Dans le champ de l'Animation socioculturelle, nous pouvons aisément dire que notre quotidien nous amène à porter de multiples casquettes.

Il nous faut développer de nombreuses compétences au sein de notre association (liste non exhaustive) :

- Compétence sociale, relationnelle
- Compétence éducative, thérapeutique, pédagogique et andragogique
- Compétence de gestion et d'administration
- Compétence d'analyse et de conception
- Compétence en médiation
- Compétence organisationnelle
- Compétence en mécanique, peinture, électricité, menuiserie et jardinage
- Compétence en cuisine
- Compétence en création et en bricolage
- Compétence sportive
- Compétence en gestion de budget et de comptabilité
- Compétence en ressources humaines
- Compétence en gestion d'intendance
- Compétence rédactionnelle et informatique
- Etc...

Pour répondre aux besoins de notre jeunesse au sein de notre association, nous avons dû développer une polyvalence considérable dans le domaine de l'animation socioculturelle. Cette polyvalence quotidienne nous permet d'offrir un accompagnement et des interventions de qualité, une adaptabilité constante, ainsi qu'une gestion et une administration importante pour répondre aux exigences de nos divers partenaires. De plus, pour disposer de locaux adaptés à nos besoins, nous en assurons la recherche, l'aménagement et l'entretien.

En résumé, la polyvalence est une qualité essentielle pour les professionnels·les de l'animation socioculturelle, leur permettant de répondre de manière créative et efficace aux divers besoins et défis des groupes avec lesquels ils et elles travaillent. Elle reflète la capacité à s'engager de manière flexible et innovante en tant que travailleurs·ses sociaux·ales, facilitateurs·trices du changement social et culturel.



## Présentation de l'association

L'ATB est une association à but non lucratif, sans appartenance religieuse ou politique qui répond depuis plus de 30 ans aux divers besoins d'une population d'enfants, d'adolescent·es et de jeunes adultes. Elle fait partie de la Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle (FASe) et nos activités s'inscrivent dans le cadre de la Charte cantonale des centres. Les actions que nous développons sont rendues possibles grâce aux subventions cantonales et à celles du Département de la cohésion sociale, de la jeunesse et du sport de la Ville de Genève par l'intermédiaire de son Service de la Jeunesse (SEJ).

L'ATB, c'est plusieurs actions et mandats qui se réunissent pour répondre aux différents besoins des habitant·es du quartier. L'ATB, comme espace d'accueil, de rencontres et de loisirs pour adolescents·es qui sont confrontés·es à diverses problématiques sociales telles que : la délinquance, l'incivilité, la consommation d'alcool ou de drogues, l'inactivité physique ou culturelle, la marginalité économique, la rupture du lien social, etc.

Notre association propose donc à ces jeunes un espace d'accueil et de rencontres dans un cadre sécurisant et sécurisé qui prône le respect, la tolérance, l'acceptation des autres, le non-jugement et la confiance. C'est un lieu d'écoute, de partage où les jeunes peuvent venir discuter avec les professionnels·les sur les difficultés qu'ils·elles rencontrent dans leur vie. Notre rôle est de les accompagner sur des demandes atypiques comme l'organisation de camps ou de projets personnels et collectifs.

Nous disposons d'un atelier mécanique pour donner des coups de mains aux jeunes qui souhaitent réparer leurs deux roues. Il nous sert également pour des projets d'inclusion plus spécifiques. N'oublions pas les cours de jiu-jitsu brésilien, Hip Hop et Breakdance qui ont lieu depuis de nombreuses années. De même que l'accueil des Minots qui est un accueil libre dédié aux enfants de 6 à 12 ans et qui se déroule tous les mercredis en période scolaire dans les locaux du parascolaire des Minoteries.

Cette année, nous avons obtenu des moyens logistiques et financiers supplémentaires. Cela faisait un certain temps que l'ATB manquait de place pour réaliser au mieux ses actions auprès de la jeunesse. 2023 marque le début d'un nouvel espace d'accueil au 35 Boulevard du Pont-d'Arve.



## Les valeurs

L'ATB défend la place légitime de l'associatif dans toutes ses dimensions. L'animation sociale et culturelle contribue à la qualité du vivre ensemble, à la cohésion sociale du quartier en Ville de Genève. Elle vise l'émancipation de l'individu, le renforcement de la citoyenneté active et la consolidation du lien social entre les habitants·es et les générations.

Les valeurs fondamentales incarnées dans l'animation socioculturelle sont :

Des valeurs humanistes qui impliquent :

- La conscience d'être concerné·e par le bien commun
- La confiance en l'être humain
- La croyance en la capacité et les potentialités des personnes
- La tolérance
- Le respect et la dignité de la personne
- Le partage
- L'autonomie
- La responsabilité
- La capacité d'autodétermination

Des valeurs démocratiques qui impliquent :

- La justice sociale
- La solidarité
- La participation
- La promotion
- La citoyenneté
- La cohésion sociale

Des droits humains qui impliquent :

- L'égalité entre les citoyens·nes
- La liberté d'opinion et de conscience
- La liberté d'expression dans le respect d'autrui
- La liberté d'association
- La vie privée, la vie publique
- La sécurité
- L'absence de discrimination

## L'équipe

### Les membres du comité

Laurent Wicht  
Ana Pereira  
Anthony Misul  
Vania Liebkind  
Nuno Carvallo  
Sarah Locci  
Dominique Marcelli

### Les animateur·trices

Giordano Furlanetto  
Yannick Vez  
Célia Souissi  
Maïa Coulanges  
Armande Von Wyss

### L'assistant socio-éducatif

Steve Scheurer

### Le secrétariat et la comptabilité

Magali Albert-Kaufmann  
Lina Meillard  
Véronique Progin

### Le personnel technique

Maria Texeira

### Le cuisinier

Joachim Landwehr

Président  
Vice-présidente  
Trésorier  
Membre  
Membre  
Membre  
Membre

90%  
85%  
72,5%  
50% en emploi avec la HETS  
18,75%

50% depuis juillet

35% jusqu'en février  
50% de mars à septembre  
15% (janvier-février)  
50% depuis novembre

20%  
13%



Munaycha Klappenbach-Cornejo  
Brigitte Wanner  
Kevin Dousse  
Pauline Treier  
Jonathan Mardones Figueroa  
Kevin Ruzicka  
Marco Santangelo  
Qamil Selimi

Celia Panagiotounakos, Pedro Da Costa Santos Matos, Lucas Van Vlaederen, Arno Ramoni, Sara Guizani, Sebastian Lema, Pablo Marin, Tom Golaz, Naomie Boddi et Nathalie Lehmann.

Anderson Pereira  
Philippe Ok  
Abigail Dalmas Van Dingen  
Laetitia Keller  
Adrien Zehr  
Kenneth Lam Hopfeng  
Kevin On  
Curtis Langis  
Maria Fernanda Ordoñez Pinzon

Keim  
&πc2  
Laetitia Barbosa Gallo  
Fathia  
Quentin Schmid

### Les moniteur·trices

Monitrice permanente ados et Minots  
Monitrice ados (jusqu'en juin)  
Moniteur ados (depuis septembre)  
Monitrice Minots  
Moniteur Minots (jusqu'en juin)  
Moniteur Minots  
Moniteur Minots  
Moniteur Jiu-jitsu brésilien

### Les remplaçant·tes durant l'année

Celia Panagiotounakos, Pedro Da Costa Santos Matos, Lucas Van Vlaederen, Arno Ramoni, Sara Guizani, Sebastian Lema, Pablo Marin, Tom Golaz, Naomie Boddi et Nathalie Lehmann.

### Les intervenant·es spécialisé·es

Atelier de Jiu-jitsu brésilien  
Atelier de Breakdance  
Atelier Hip Hop  
Atelier Hip-hop  
Atelier Break-dance (depuis août)  
Atelier Break-Dance (depuis août)  
Les Minots de l'ATB  
Les Minots de l'ATB  
Les Minots de l'ATB

### Les artistes

Artiste Graffeur  
Artiste Graffeur

Maquilleuse professionnelle  
Artiste henné

### Le stagiaire

Stagiaire pré-HETS (janvier à juin)

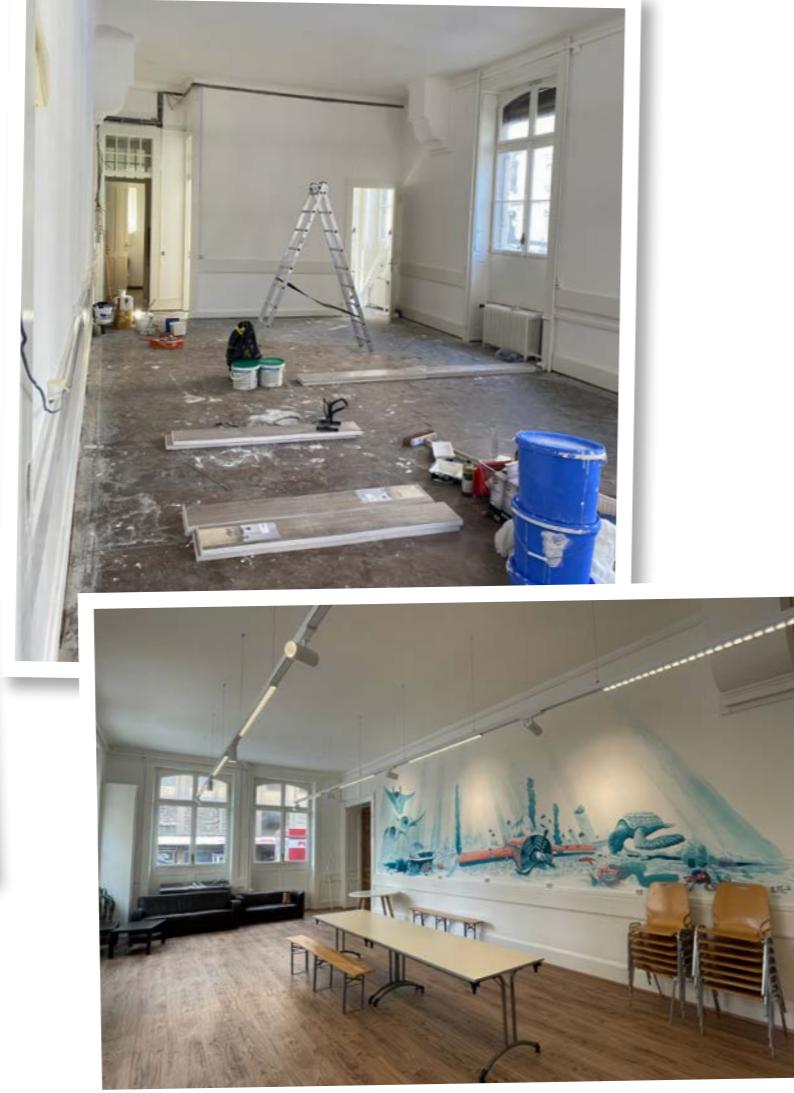
## Situation géographique et nouveaux locaux

L'ATB se trouve au cœur du quartier des Minoteries, au 10 rue des Battoirs. Nos petits locaux se trouvent au rez-de-chaussée d'un bâtiment locatif de sept étages.

Depuis septembre 2023, nous avons eu la chance d'obtenir un nouveau local supplémentaire au 35 boulevard du Pont-d'Arve afin de recevoir convenablement la jeunesse du quartier et alentours.



Travaux dans le nouveau local de l'ATB au 35 boulevard du pont d'Arve  
Avant / Après



Nos locaux ne disposant pas d'espaces suffisamment grands pour recouvrir l'ensemble de nos activités :

- Pour les cours de JJB et Danse, nous occupons une salle de rythmique et salle de gymnastique à l'école Hugo-de-Senger tous les mercredis et vendredis soir.
- Pour les repas du lundi, nous sommes présents au CO de l'Aubépine.
- Pour les repas du mardi, nous disposons de l'espace de quartier Plainpalais Minoteries.
- Pour l'accueil des Minots, nous empruntons les locaux du parascolaire des Minoteries.



## Le mot du président

### Ne pas baisser les bras face à des problématiques qui sont en train de s'ancrer

Notre rapport de l'année dernière mettait en évidence la remontée en Europe d'un « sentiment d'insécurité sociale » qui se manifestait aussi à l'échelle du quartier des Minoteries. Force est de constater est que ce sentiment d'insécurité sociale ne faiblit pas tant les problématiques liées au climat international s'interpénètrent avec des problématiques plus locales, comme le montre le récent tagage à caractère antisémite des garages situés sous nos locaux.

Ainsi, chez les jeunes, incertitudes, doutes, sentiments qu'il va être difficile de se faire une place, se manifestent parfois au travers d'une attitude qui prend un caractère violent. Ainsi, ces comportements observés l'année dernière, conflits entre jeunes du quartier, bagarres entre jeunes de différents quartiers, déprédatations dans le quartier perdurent largement cette année.

Face à cela et dans l'attente d'une véritable politique de la jeunesse au plan cantonal qui s'attaquerait au décrochage scolaire et à la précarité à laquelle certains jeunes et leurs familles doivent faire face, il importe au niveau des quartiers de maintenir le lien coûte que coûte avec ces jeunes qui ne trouvent pas de place, expérimentent au quotidien le désœuvrement et éprouvent à juste titre un fort sentiment de non-reconnaissance.

Dans ce contexte et face à ces enjeux majeurs, nous avons trouvé une écoute attentive auprès du Service de la Jeunesse et de la magistrat en charge du Département de la Cohésion sociale qui a permis à la Ville de Genève de nous octroyer un important soutien supplémentaire qui permettra par le biais :

- De l'attribution d'un nouveau local, de diversifier nos accueils Ado en tenant compte des besoins des différentes tranches d'âge et des attentes différenciées des filles et des garçons
- De la création d'un poste d'ASE « socio-technique », de poursuivre le développement d'une action d'intégration sociale par le biais « de stages petits jobs »
- De la pérennisation de la subvention aux Minots, de permettre aux enfants de vivre pleinement les loisirs attendus à cet âge et de se projeter sereinement dans l'adolescence.

Nous souhaitons ici remercier nos partenaires de la Ville pour leur soutien et la qualité de notre collaboration au quotidien.

Laurent Wicht

## Nouvel accueil pré-ado depuis juin 2023 : une passerelle entre deux âges

Depuis que nous avons lancé l'activité des Minots, nous avons eu l'occasion d'accompagner et de voir grandir certains enfants. Nous avons constaté que de nombreux-ses jeunes accueillis-es ne revenaient pas forcément fréquenter notre espace d'accueil ado. En effet les plus âgés s'étant fortement appropriés nos petits locaux, il était difficile de pouvoir accueillir dans de bonnes conditions de nouvelles personnes. De plus, aux vues du comportement hostile de certains jeunes, beaucoup de filles n'osaient plus venir fréquenter nos accueils.

Plusieurs populations et tranches d'âge ne cohabitent pas ensemble et n'ont pas les mêmes demandes au sein de l'ATB.

Beaucoup de pré-adolescents-es se retrouvent sans structures d'accueil dans le quartier. Certains-es gravitent dans le quartier des Minoteries et peuvent perturber l'accueil souvent en extérieur des Minots (6-12 ans) les mercredis après-midi. Ce même groupe ne vient plus aux accueils ados, car trop souvent malmené.

### Buts et intentionnalités de ce nouvel accueil

- Créer un pont entre l'enfance et l'adolescence avec un accueil adapté, spécifique et sûr
- Favoriser le lien et la prévention avec ces ados du quartier, jeunes adultes de demain
- Offrir un programme varié, ouvert à la mixité fille/garçon avec accueils libres, sorties et ateliers
- Incrire cet accueil de manière pérenne au sein de nos activités

Nous accueillons tous les mercredis, de 14h à 18h une quinzaine de jeunes, très heureux-ses de bénéficier d'un espace qui répond à leurs besoins.

Nous avons adapté notre programme qui était davantage orienté pour des ateliers, sorties sur inscriptions à des accueils plus libres.

C'est confortable pour nous de travailler dans ce nouvel espace qui est grand et qui permet de proposer de multiples activités en même temps.



## Accueil libre 14-25 ans

Tous les vendredis soir en période scolaire, nous proposons un accueil libre. Initialement, il se déroulait dans le petit local inadapté de l'ATB. Depuis septembre 2023, grâce à la Ville de Genève, nous occupons un local au boulevard du Pont-d'Arve.

Le lieu est provisoire, car il sera rénové dans quelques années pour ensuite être entièrement à notre disposition. Il permet un accueil plus agréable grâce à sa superficie bien supérieure à notre ancien local. L'accueil se fait le vendredi de 16h à 19h et une semaine sur deux nous le terminons à 21h30 en proposant un repas à 3 CHF.

L'un des objectifs de cet accueil est d'offrir un espace sécurisé et sécurisant pour les jeunes. Ils-elles doivent également apprendre les codes sociaux et respecter le voisinage. Hélas, la proximité entre nos jeunes et les bureaux de la police municipale ont entraîné des contraintes quant à l'accueil des jeunes. Il se trouve que nos jeunes ont laissé des déchets dans le hall qui ont déplu aux fonctionnaires. Notre vivre ensemble est encore à construire.

Par définition, dans l'accueil libre les jeunes sont libres de participer. Les jeunes viennent souvent dans une idée de consommation sans participer à son bon déroulement. Nous les sollicitons pour nous aider à penser le repas, faire les courses, la cuisine et le rangement. C'est souvent un combat de longue haleine qui ne se termine pas toujours par leur collaboration.

Les jeunes qui fréquentent l'accueil sont des adolescents entre 14 et 20 ans, issue du quartier, la majorité est déscolarisée et exclusivement masculine. Malgré les déboires, les rappels au cadre constant, le non-respect du lieu et des personnes ; nos jeunes ne font pas que nous dénigrer. Ils savent aussi nous remercier d'être là, à leur écoute et d'être un lieu destiné à leur bien-être.

Kevin, moniteur d'encadrement à l'ATB

## Accueil mécanique à l'ATB

En tant que responsable des permanences de l'accueil mécanique, mon rôle est multidimensionnel. Il s'articule autour de l'accueil, de l'écoute et de la transmission. Mon objectif principal est de créer un environnement sécurisant et bienveillant où les jeunes peuvent s'engager dans leurs projets mécaniques avec enthousiasme et confiance.

Le public fréquentant les accueils mécaniques est très diversifié, âgé de 11 à 26 ans, avec des besoins variés allant de la réparation de motos et scooters à l'entretien et la préparation. En moyenne, j'accueille un à deux jeunes, un nombre qui varie selon les saisons et la météo. La plupart connaît le lieu par le bouche-à-oreille, bien que certains le découvrent par une recherche internet. Nous envisageons de lancer une campagne publicitaire au printemps pour mieux faire connaître l'atelier au sein du quartier.

Les jeunes ne cherchent pas uniquement de l'aide en mécanique : ils viennent pour l'atmosphère accueillante, pour discuter ou jouer au babyfoot. Ceux et celles intéressés·es par la mécanique sont généralement dépourvus·es de moyens financiers et de connaissances préalables, mais ils et elles sont avides d'apprendre, malgré une certaine résistance initiale. Ils posent de nombreuses questions et apprennent à écouter et à s'impliquer au fil du temps.

Ma méthode pédagogique est basée sur la patience et l'encouragement : j'accompagne les jeunes dans leur apprentissage en valorisant la précision et le temps consacré à bien faire les choses. Au départ, j'introduis l'atelier, les règles d'utilisation et l'organisation des outils dans un climat convivial, décontracté, propice à l'apprentissage. Ensuite, j'évalue et comprends le projet personnel de chaque jeune. Par des exercices ciblés, je jauge l'autonomie de chacun pour adapter mon intervention. Mon rôle est d'accompagner, et non de faire à la place du jeune. En cas de difficulté, je leur apprends les gestes corrects. J'aime transformer les défis, les contraintes en activités amusantes et éducatives.

Le principal défi est de faire comprendre aux jeunes que la qualité du travail nécessite du temps et de l'attention aux détails. Mon implication au sein de l'atelier requiert une grande polyvalence, adaptant continuellement mes compétences pour répondre aux besoins variés des jeunes.

Steve, ASE, responsable de l'atelier mécanique à l'ATB



## Dispositif d'insertion professionnelle

Cette année, nous avons centré nos actions sur le développement d'un dispositif d'insertion professionnelle pour les jeunes. En effet, à la suite des différents constats émis par l'équipe d'animation ces deux dernières années, il en était sorti que : l'accueil libre répondait moins aux besoins des jeunes que nous accueillons, la proximité avec des grandes Maisons de Quartier environnantes nous poussait à travailler en complémentarité sur les actions proposées aux adolescent·es du quartier ainsi qu'à nous réinventer.

Nous avons donc établi les objectifs suivants : valoriser les jeunes à travers une action professionnelle dans leur quartier, créer des liens privilégiés afin de rétablir la confiance et le respect entre les jeunes et les professionnel·les, les mettre en situation sur les réalités du travail et élargir leur réseau en collaborant avec des associations.

Au fil de l'année, nous nous sommes ajusté·es en fonction des mandats que nous leur proposions. Pour les petits contrats, nous leur faisons signer une charte qui explique nos attentes et la posture qu'ils·elles doivent adopter. Pour les contrats plus longs, nous leur avons demandé de postuler pour les mettre en condition. Ils·elles ont rédigé des CV, nous les avons reçus en entretien et nous avons élaboré un cahier des charges très précis sur ce que nous attendions d'eux·elles lors des jobs.

En collaboration avec d'autres associations ou organismes du quartier, nous avons réalisé des projets en commun où nous avons pu accompagner nos jeunes dans ce dispositif d'insertion professionnelle.

Nous avons collaboré avec :

- Les Couleurs de Plainpalais
- L'Antenne sociale de proximité Plainpalais Jonction
- BiodiversCité
- Le Chalet (construction d'un séchoir pour plantes aromatiques)

Avec la fabrication d'un module type stand de crêpes sur notre remorque du vélo-cargo, il nous a été facile de s'intégrer dans les fêtes de quartier pour proposer des crêpes confectionnées par nos jeunes à prix libre.

Nous étions présent·es lors de :

- L'inauguration de la Maison de l'enfance et de l'Adolescence,
- Au tournoi de foot de la Street Youth League au parc Baud-Bovy
- À la fête de fin d'année du cycle d'orientation de l'Aubépine
- Une fête de quartier aux Eaux-Vives.



Nous leur avons également proposé différents jobs pour des travaux ou des rangements concernant l'ATB :

- Un gros chantier pour les travaux de notre nouveau local au Pont-d'Arve
- Peinture des placards de cuisine
- Divers transports de matériel
- Débarras et rangement du box

Durant l'été, nous avons organisé quatre semaines d'activités sur le quartier et grâce aux subventions ados été de la FASe, nous avons pu engager quatre jeunes sur une période de deux semaines. Les jeunes étaient attendus sur l'animation des activités dans le parc, la confection des crêpes, la mise en place du matériel et le rangement de ce dernier, ainsi que de créer du lien avec les habitant·es. A travers ces jobs, ils ont su se créer une place au sein du quartier et ont pu prendre des initiatives. Suite à cette expérience, un des jeunes a poursuivi son contrat pour développer sa posture auprès des enfants lors des accueils du mercredi. Le but était qu'il puisse ensuite intégrer la FASe pour être moniteur remplaçant.

Au sein de l'ATB, nous avons envie de continuer à développer ce dispositif précieux et émancipateur qui répond à un besoin croissant des jeunes et qui, pour nous, représente un outil indispensable. A long terme, nous aimerais leur proposer une activité pérenne d'insertion professionnelle, d'où l'investissement actuel de l'ATB pour le projet Guinguette au pont des Acacias.

## Les Minots

C'est la 8<sup>e</sup> année que nous proposons un accueil libre des Minots de l'ATB dans les locaux du parascolaire des Minoteries. Nous proposons un espace de loisirs et de rencontres les mercredis après-midi scolaires de 13h30 à 18 heures pour 40 à 60 enfants du quartier.

L'activité des Minots de l'ATB est encadrée par deux animatrices socioculturelles, quatre monitrices et moniteurs d'encadrement, ainsi que 2 intervenant·e·s spécialisé·e·s qui viennent chaque mercredi et des intervenant·e·s qui interviennent pour des activités spécifiques une à deux fois par mois. Les enfants sont toujours nombreux à venir à l'accueil des Minots.

Cette année, dans les activités régulières, les enfants ont particulièrement aimé faire du dessin manga, du foot, du basket, du roller, du patin à glace et de la natation. Ils ont aussi pu confectionner des pâtisseries pour les goûters, décorer des t-shirts, créer et jouer avec des marionnettes, danser du hip-hop et du break dance et aller au cinéma dans le cadre du festival Filmarcito.

Nous proposons également de grandes balades jusqu'au bois de la Bâtie et au bord de l'Arve.

De plus, pendant l'année 2023, nous avons fait plusieurs grandes sorties nature le week-end. Nous sommes allés un samedi dans les bois de Versoix faire des grillades et découvrir la faune et la flore. Ensuite, nous avons aussi fait un mini-camp à la montagne. Nous avons emmené 12 enfants à Derborance. Air frais, grandes balades et nuit en dortoir nous ont permis de créer des liens forts avec les enfants présents et de leur faire découvrir cet endroit magnifique.

Nous avons aussi renforcé nos liens avec la bibliothèque et le centre de la Roseraie, ce qui a permis à des enfants accompagnés par une personne de l'équipe des Minots de faire des activités dans ces lieux.

Nous avons également mis en place un partenariat avec le Glaj. Nous organisons deux rencontres par an, deux mois avant les vacances scolaires, dans le but de présenter et de soutenir les parents dans les inscriptions aux centres aérés et aux camps de vacances. Une dizaine de mamans et un papa en ont profité.





## Collaboration avec l'Externat Helios de l'Astural

Chaque année scolaire, nous accueillons entre trois et quatre jeunes de l'Externat pédago-thérapeutique Helios (Astural), afin de leur proposer des ateliers manuels et de leur offrir une place au sein d'une structure de loisirs. La collaboration avec les éducateurs nous permet de bénéficier d'un regard complémentaire et d'un enrichissement mutuel. De plus, cela nous donne la possibilité de fournir des supports plus adaptés et variés selon les besoins de chaque jeune.

Afin de compléter notre équipe, nous avons engagé cette année un Assistant socio-éducatif (ASE) qui bénéficie d'une double formation en mécanique deux-roues et en travail social. Cette démarche offre aux jeunes la possibilité de s'engager dans une activité professionnelle en réparant des scooters, tout en bénéficiant d'un encadrement propice à l'acquisition d'expérience. Cette dernière renforce le développement de la motricité fine, leur confiance en eux et leur offre l'opportunité de découvrir les multiples facettes de ce métier.

A l'heure actuelle, les jeunes semblent avoir bien investi l'activité, les lieux ainsi que l'équipe. Leur participation aux repas tous les mardis et nos présences ponctuelles lors d'événements organisés par l'Institution comme les fêtes de fin d'année, des sorties etc. renforcent indéniablement la qualité de la collaboration et les liens créés avec l'équipe éducative ainsi qu'avec les jeunes inscrits à l'externat.

## Classe relais

Entre les mois de janvier et juin, l'ATB a accueilli la classe relais du Cycle d'Orientation de l'Aubépine avec leur enseignant·e et les conseiller·ères sociaux·ales le mardi matin. Les élèves de cette classe sont soit en décrochage scolaire, soit ils·elles ont des problèmes de comportements. La classe relais leur permet de prendre un moment afin de comprendre les difficultés qu'ils·elles rencontrent à l'école.

Lorsqu'ils·elles viennent à l'ATB, nous leur proposons deux ateliers différents durant trois heures de temps. Un dans l'espace mécanique et bois où ils·elles apprennent à utiliser des outils, travaillent en équipe sur des projets collectifs et ont la possibilité de travailler sur des projets plus personnels. L'autre consiste à préparer le repas du mardi midi avec l'aide du cuisinier de l'ATB. Ils·elles sont également invité·es à prendre le repas avec les autres jeunes.

L'accueil de ces adolescents·es dans nos ateliers (cuisine et mécanique/bois) nécessite une approche globale, qui tient compte de leur histoire, de leur environnement, de leurs ressources et de leurs difficultés. Il nécessite aussi une approche personnalisée, qui s'adapte à chaque jeune, à ses demandes, à ses attentes et à ses potentialités.

Les ateliers de la classe relais visent à leur offrir un cadre sécurisant, structurant et stimulant, qui leur permettent de développer leurs compétences, leur autonomie et leur estime de soi.

Pour le projet collectif de cette année, les jeunes ont travaillé à la construction d'un stand (crêpe) sur une remorque pour vélo. La réalisation de ce stand nous a permis de créer durablement des places de travail (Petits-Job). Ils·elles ont pu s'exercer à travailler le bois de différentes manières, tracer les pièces sur le bois, les couper, les poncer, les assembler, les peindre ou vernir. Tout un processus engagé sur le long terme, bravo à eux·elles pour leur implication !



## L'été en roue libre

L'association ATB accueille actuellement beaucoup de jeunes en rupture sociale, scolaire et familiale. Nous constatons que leur référence relationnelle à l'adulte est conflictuelle. Ceci nous met en difficulté pour construire une relation de confiance avec eux·elles et mener à bien l'accompagnement dont ils·elles ont besoin.

Durant la période estivale, nous avons construit un projet qui mette en valeur le travail des adolescent·es autour du lieu le plus fréquenté du quartier des Minoteries en collaboration avec l'équipe des TSHM de la Ville de Genève. Nous nous sommes rendu·es compte que cet espace est traversé par différentes dynamiques. C'est un lieu de passage pour les habitant·es du quartier, mais on y trouve également diverses structures, comme la Roseraie, Clair-Bois, la Bibliothèque Municipale, l'Espace de Quartier de Plainpalais, un terrain de jeux pour les enfants, en plus des nombreuses habitations qui les entourent. Nous remarquons que cet espace est très mouvementé, sans pour autant qu'il soit vraiment exploité.

La première quinzaine de juillet et deux semaines en Août, nous avons utilisé notre stand crêpe pour les proposer à prix libres dans le quartier en plus d'animations tout public allant d'une initiation graff, à des ateliers maquillage et photomaton en passant par des chasses aux trésors, des jeux d'eau, des grillades intergénérationnelles, des ateliers artistiques, marionnettes, des jeux de société, pétanque, etc.

Nos actions ont visé à :

- Améliorer la qualité de vie des habitant·es aux niveaux interculturels et intergénérationnels.
- Renforcer la cohésion sociale des habitant·es du quartier.
- Émanciper les adolescent·es à travers des petits-jobs
- Valoriser les jeunes à travers des actions participatives qui améliorent la vie du quartier.
- Offrir la possibilité aux adolescent·es du quartier d'adopter une posture de professionnel·le pour des actions spécifiques (prêt de matériel, vente de nourriture et boissons, animation des jeux sur place).
- Faire vivre le quartier avec des activités de proximité.
- Faire participer les associations qui gravitent autour de l'ATB.
- Valoriser et encourager les jeunes dans les tâches à effectuer et les responsabilités que nous leur donnerons.
- Permettre aux jeunes de vivre une expérience qui favorise une meilleure connaissance d'eux-mêmes et d'elles-mêmes en mobilisant leurs ressources, leurs forces et leurs fragilités.
- Accompagner les jeunes dans les petits-jobs.



## Le mot de la monitrice

### Les Lundis c'est au Sans Soucis !

C'est officiel ! A la rentrée scolaire 2022-2023, je mettrai les deux pieds au cycle d'orientation de l'Aubépine, l'Aubé pour les intimes. En amont, l'équipe d'animation s'interroge sur comment pouvoir atteindre un public autre, que celui fréquentant déjà quotidiennement l'ATB. L'Aubé dispose d'une salle nommée le Sans Soucis, qui est ouverte tous les midis par les conseillers·ères sociaux·ales (CS) du cycle, afin que les élèves puissent disposer d'un lieu pour pouvoir : vaquer à leur temps libre durant leur pause (il y a un coin canapé, des jeux, des livres), manger (il y a de quoi se réchauffer un plat, un repas est tantôt proposé par un CS, et un tournus hebdomadaire un peu bancal, de maisons de quartier est en place pour s'occuper de cet accueil).

Vous sentez la collab' arriver ?! Eh, oui ! La nourriture est un excellent outil pour créer du lien ! Pouvoir se rendre à l'Aubé une fois par semaine, pour proposer notre présence et un repas seraient une aubaine pour rencontrer de nouveaux jeunes, et ainsi créer une passerelle avec les activités proposées à l'ATB. J'en réfère donc à l'équipe ! L'idée plaît, surtout qu'elle avait déjà été pratiquée puis abandonnée quelques années auparavant. Personnellement, je suis enthousiaste étant donné que j'ai déjà assumé la co-responsabilité d'une activité similaire dans une autre maison de quartier, et que je connais l'enrichissement relationnel que cela peut amener. Bien-sûr, il faut désormais lancer l'idée comme un projet et le défendre face aux parties administrativement concernées. Ce n'est pas mon job (heureusement !) mais je suis le processus en parallèle.

En discutant avec les CS, lors d'une réunion en juin 2023, il ressort que la charge de travail inhérente à leur fonction est grandissante. Il est alors convenu que la collaboration prendrait dorénavant la forme d'une prestation fournie par l'ATB à l'Aubé. Concrètement, cela ne change pas grand-chose au travail que j'accomplis, si ce n'est une relation plus honnête avec les CS, tout en ouvrant à une prise de conscience de la surcharge de leur travail auprès de leur administration.

Nous voilà maintenant en février 2024 et j'entame ma 2ème année dans cette activité et j'en suis ravie ! Avec régularité -ingrédient non-négligeable pour fortifier le lien- j'accueille les jeunes tous les lundis au Sans soucis, en ayant au préalable fait les courses et cuisiné. Bien que dans la majorité, les jeunes que je rencontre viennent de famille pouvant pourvoir à des activités extra-scolaires pour leur enfant, je compte une vingtaine de jeunes aux rendez-vous du lundi au Sans Soucis. Une partie de ces jeunes a également rejoint les repas du mardi proposés par l'ATB à l'Espace Quartier de Plainpalais.

Je pense que le pari d'avoir créé une passerelle entre l'Aubé et l'ATB est réussi ! En espérant qu'à travers les volées, le projet continue à avoir du sens et peut-être plus d'impact sur les autres accueils et activités mis en place par l'ATB.

Munaycha, monitrice d'encadrement à l'ATB

## Les repas du mardi midi

Tous les mardis en période scolaire, l'équipe de l'ATB en collaboration avec les conseillers·ères sociaux·ales propose un repas dans l'Espace Quartier de Plainpalais pendant la pause de midi. Le repas est destiné en priorité pour les jeunes du Cycle d'Orientation de l'Aubépine. L'objectif est de nous rendre visible et concret pour établir un lien avec cette population.

C'est un moment privilégié pour faire découvrir notre programme d'activité à des jeunes qui ne fréquentent pas forcément nos accueils libres. Cette année nous avons un renouveau de mixité dans les sorties grâce à ce projet. Chaque mardi ce sont, entre 25 et 35 personnes qui passent un agréable moment à l'Espace de Quartier de Plainpalais. Nous accueillons aussi les élèves qui ont leur propre repas pour qu'ils ou elles puissent rester avec leurs camarades.

Les grands adolescents de nos accueils libres viennent aussi manger, leurs comportements étant aléatoires, nous avons à plusieurs reprises dû reposer le cadre de ces repas. Parfois, nous les accueillons dans le calme et la bonne ambiance et parfois nous les avons exclus du repas, car leur attitude était néfaste au bon déroulement de l'activité avec les plus jeunes et les professionnels·les.

Le prix du repas est fixé à 5 CHF. Une carte de fidélité est disponible pour la somme de 20 CHF. Elle permet d'avoir accès à 5 repas (ce qui signifie qu'un repas est gratuit). L'objectif est de responsabiliser les jeunes en planifiant leur repas dans l'année.

Le cuisinier propose toujours des repas variés, équilibrés et riches en saveurs. Les jeunes qui fréquentent le repas repartent généralement le ventre plein d'énergie pour continuer leurs cours l'après-midi.

Cette année la confection du repas se fait en collaboration avec une habitante du quartier la merveilleuse « Mémé Jo », qui nous aide bénévolement et ajoute une belle touche de joie de vivre et d'humour avec les jeunes. Nous la remercions chaleureusement.

Un jeune de l'ATB a aussi participé en tant que stagiaire-cuisinier. Ce fut une belle expérience et le jeune s'est bien investi. Son engagement ainsi que son attitude ont été appréciés.



## Camp de péniche du 17 au 21 avril 2023

Départ pour Homps, dans le Gers en France ! Le minibus de l'ATB est plein à craquer : Yannick au volant, Muna en copilote et 6 jeunes empreints d'excitation et d'appréhension, plus les quelques provisions remplissant le coffre !

Après environ 6h de voyage, on retrouve la splendide péniche, longue d'une douzaine de mètre, sur laquelle on va passer 5 jours ! Les règles de sécurité ne tardent pas à être données.

Cette embarcation est synonyme de prendre le large et donc de liberté, cependant on se rend vite compte que pour les plus téméraires c'est comme devoir porter une bouée toute la journée ! Devoir vivre à 8 personnes dans un espace d'une trentaine de m<sup>2</sup> impose une certaine promiscuité. On rentre dans le vif !

Loin de vouloir répandre une idéologie sexiste on se rend vite compte qu'il est plus évident pour les 3 filles d'adhérer, de développer, et d'encourager, les concepts de l'entraide, de la vie collective et de l'organisation de la vie. Les 3 garçons se frotteront davantage à ces concepts par un rapport d'autorité avec l'adulte, et bien que cela paraît rude sur le moment, je considère que cela s'apparente à donner la possibilité à une petite graine de germer son moment venu.

Yannick initiera tout au long du voyage les jeunes et moi-même, à la conduite et manœuvres du bateau et les règles de navigation. Nous devons tous nous familiariser avec la coordination nécessaire aux passages des écluses, et des nœuds d'amarrage.

C'est le genre de voyage qui permet de découvrir de nouveaux paysages et horizons tous les jours. La nature étant omniprésente, il est aisément de pouvoir sensibiliser les jeunes à la fragilité de l'environnement et à la dimension écologique.

Je pense que l'exiguïté que nous avons expérimenté durant ce voyage, nous ramène chacun à Genève avec une sensation de familiarité. Et comme dans toutes les familles, seul le temps dira comment elle sera développée !

Munaycha, monitrice d'encadrement à l'ATB

## Camp des filles à Doussard

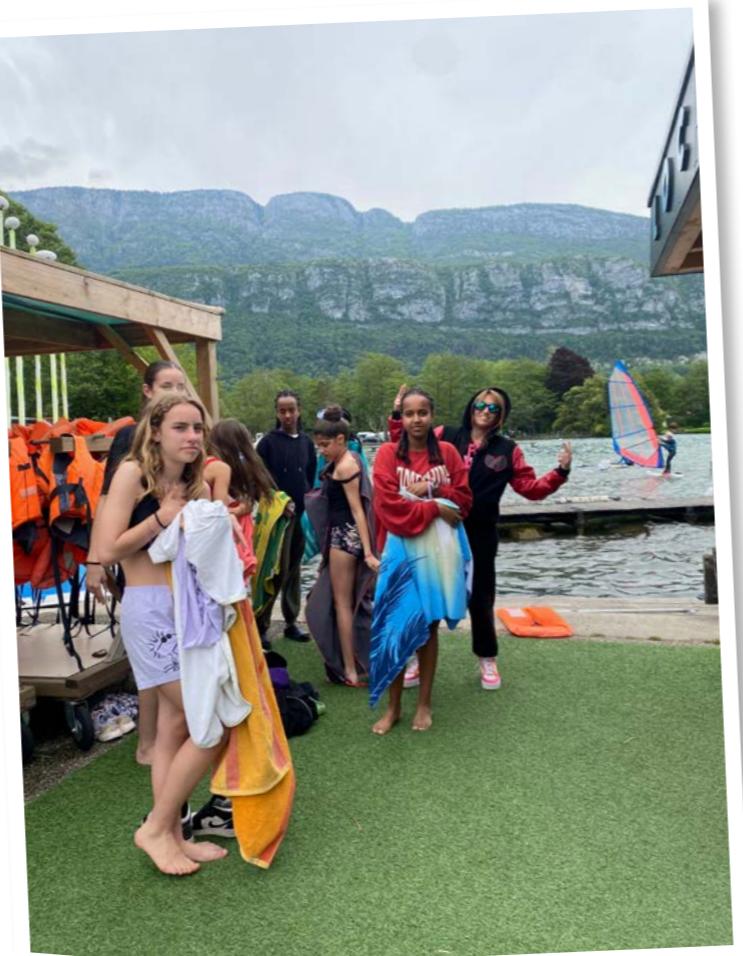
Ces dernières années, nous remarquons que les garçons et les filles ont des difficultés à cohabiter et à exister lors des accueils libres dans nos locaux. L'alternative que nous avons trouvée pour ne pas délaisser la population féminine est de proposer des activités, telles que des sorties ou des camps qui leur sont exclusivement réservé.

C'est donc en juin 2022, lors du week-end de Pentecôte, que nous avons organisé un premier camp pour les filles. Nous étions parties au bout du lac d'Annecy, dans la région de Doussard. Ce camp a occasionné un tel succès auprès de ces filles qu'elles sont revenues nous solliciter cette année, afin de réitérer l'expérience. C'est avec plaisir que nous avons accepté et nous leur avons proposé de s'investir dans l'organisation.

Pour celles qui avaient déjà goûté à l'expérience de Doussard, le choix était unanime, il fallait repartir dans le même endroit. Elles ont facilement réussi à convaincre les nouvelles recrues par leur expérience précédente. Pour le logement, nous occupions des petits lodges du camping, à mi-chemin entre la vie en plein air et le confort de la vie moderne, cette formule a plus que ravi nos jeunes ! Le cadre de la région leur permet de s'évader, de se reconnecter à la nature et de mettre un temps d'arrêt sur leur train de vie quotidien.

Nous avons effectué différentes activités proposées par la région, à savoir du pédalo sur le lac, de la baignade au lac et à la piscine, une visite de grotte avec une magnifique cascade et une descente en tyrolienne, la visite de la ville d'Annecy ainsi que de son marché. Bien évidemment, nous avons également profité du cadre du plein air pour faire des activités sportives comme du foot ou du volley.

Comme tous les camps à l'ATB, nous demandons une participation active de la part de jeunes durant le séjour. A savoir, faire les courses, élaborer les repas, faire la vaisselle, rendre les lieux propres avant de partir et de choisir les activités à effectuer. Ces actions du quotidien, leur permettent d'expérimenter le fait d'avoir un peu d'indépendance, de grandir et de renforcer l'estime de soi.



## Cours de Jiu-jitsu Brésilien

Le Jiu-Jitsu Brésilien, souvent abrégé en JJB, est un art martial qui met l'accent sur les techniques de combat au sol. Il s'agit d'une discipline qui permet de neutraliser un adversaire, quelle que soit sa taille ou sa force, en utilisant des prises de soumission telles que des clés articulaires, des étranglements et des compressions musculaires. Le JJB est dérivé du Judo et du Ju-Jitsu traditionnel japonais, il a été développé par la famille Gracie au Brésil.

Le JJB est non seulement un sport de compétition, mais aussi un moyen efficace de self-défense. Il a gagné en popularité à travers le monde, notamment grâce aux premiers combats libres organisés aux États-Unis, où il a démontré son efficacité contre des adversaires plus forts.

Le Jiu-Jitsu brésilien est un excellent choix pour les enfants, adolescents·es et jeunes adultes, il leur permet de développer des compétences importantes telles que la confiance en soi, la concentration, l'agilité, l'équilibre, le respect des règles, des autres ainsi que de soi-même. C'est un art martial qui enseigne comment se défendre efficacement sans recourir à la violence (coups de poing, coups de pied, armes).

L'ATB propose deux cours les vendredis en fin d'après-midi de 18h15 à 19h30 pour les enfants de 6 à 13 ans et de 20h00 à 21h30 pour les adolescents·es et jeunes adultes. Ces cours sont donnés en partenariat avec Anderson Pereira, fondateur de l'Icon Jiu-Jitsu Team. Ils sont conçus pour être à la fois amusants et éducatifs, permettant aux élèves d'apprendre tout en s'amusant. Les élèves peuvent ainsi acquérir des compétences qui les aideront non seulement dans la pratique du Jiu-Jitsu brésilien, mais aussi dans leur vie quotidienne.

Mis à part les activités que nous proposons chaque année autour du Jiu-Jitsu : (les cours, les compétitions, les rencontres interclubs, la remise des ceintures, etc.), nous avons mis cette fois-ci l'accent sur la rencontre.

En effet, nous avons eu l'opportunité d'obtenir un budget auprès du fond culturel de la Ville de Genève, ce qui nous a permis d'organiser trois Workshop. Ces moments de rencontres et de partage, où nous avons la chance d'accueillir de grands maîtres ou des champions·nes brésiliens·nes de la discipline venus·es en Europe pour les compétitions internationales, sont une opportunité unique pour les participants·es d'un échange sportif et culturel.



## Ateliers Hip-Hop et Breakdance

Nous sommes une équipe composée de 5 enseignants·es, dont 3 spécialisés en breakdance et 2 en danse Hip-hop au sein de la salle de gym de Hugo-de-Senger. Notre engagement vise à promouvoir l'art du mouvement tout en encadrant et en assurant le bon fonctionnement relationnel lors de l'activité.

### Enseignement et Encadrement :

Nous assurons l'encadrement de séances de breakdance et de danse Hip-hop de deux heures tous les mercredis et les vendredis de 18h00 à 20h00, avec une attention particulière portée à la pédagogie propre à chacun.

### Gestion Administrative :

Nous nous occupons de la distribution et la collecte des feuilles d'inscription des utilisateurs·trices de la salle ainsi que des élèves suivant des cours plus avancés. Cette responsabilité administrative est importante pour le suivi des participants et pour des raisons d'assurances.

### Promotion/communication et Spectacles :

La création de vidéos et de flyers comportant les informations essentielles sont des éléments importants pour promouvoir la disposition de la salle, tout comme la participation à des shows et spectacles de fin d'année. Nous sommes également amener à créer des bandes sonores pour ces événements, ajoutant de nombreuses charges supplémentaires à gérer au préalable.

### Workshops et Intervenants :

Nous organisons des workshops avec des intervenants renommés, caractérisés par leur singularité dans la transmission de l'approche du mouvement et de la pédagogie de la culture Hip-hop. Ces événements permettent d'enrichir notre enseignement et apportent des perspectives variées et novatrices pour les utilisateurs·trices et les élèves de l'ATB.

L'année a été marquée par notre engagement continu dans la transmission de nos disciplines, ainsi que par notre participation active dans la promotion et la création de contenu médiatique. Cela nous demande d'agrandir une polyvalence artistique en plus de notre art du mouvement.

Laetitia, Abigail, Phillippe, Kenneth, Adrien

## Évènement culturel

### La culture hip-hop portée par les danseurs de l'ATB s'est invitée au cinéma.

Le 3 Février 2023,

Nous avons été honorés de créer un partenariat avec le cinéma du Grütli en s'inscrivant dans le projet « Écran libre » porté par Sarah Maes, médiateuse culturelle. L'idée était de s'accorder sur le choix d'un film et de proposer une séance ouverte à tous les jeunes au prix de 5 CHF. Les jeunes ont sélectionné « Suprêmes » de Audrey Estrougo, un biopic qui retrace la création du groupe NTM.

En plus de la projection, nous avons eu la formidable opportunité de mettre en place un évènement autour de la culture hip-hop avec le groupe des danseurs (break danse et hip-hop) et profs de danse de l'ATB. Avant la projection, ils et elles ont offert un véritable show depuis les escaliers qui menaient à la salle de projection. Une fois le public installé en salle, le rappeur Mans1 attendait pour nous surprendre avec une impro et un rap inédit évoquant l'émergence de la culture hip-hop en Europe.

Toutes et tous étaient enthousiastes de pouvoir partager leur passion. Pour eux et elles, danser c'est pouvoir s'exprimer au-delà des mots, se livrer aux autres à travers le mouvement. Cela peut être un exutoire, permettant d'accéder à une connaissance et une affirmation de soi. Le break est une discipline qui requiert beaucoup de concentration, de motivation et d'entraînement. C'est un challenge à accomplir, souvent facilité par une communauté solidaire et bienveillante. Se développer au quotidien dans le respect de soi et des autres est un vrai mode de vie. L'objectif étant d'accéder à du bien-être, à de la confiance en soi, à travers le corps et le psychisme pour valoriser et développer des possibles.

Danser au cinéma ! Voilà une rencontre et une formidable occasion pour les danseurs et danseuses, ainsi que pour le public présent, de s'émerveiller à travers ces différents supports ! Nul doute qu'à l'avenir cela donnera à certains-es l'envie de revivre plus souvent une expérience de cinéma.



## Fresque aquatique

Avec le soutien de la Ville de Genève, nous avons sollicité l'artiste genevois &nc2;, ancien usager de l'ATB pour réaliser une fresque murale afin de rendre l'espace plus chaleureux et accueillant. Nous avons souhaité mettre à l'honneur l'art urbain auquel les jeunes sont sensibles. La thématique du monde sous-marin nous a semblé apaisante, enveloppante, propice au calme et à l'évasion. Nous sommes très heureux-ses du rendu qui égaille notre quotidien.



## Le mot du trésorier

Grâce au soutien de la Ville de Genève, en collaboration avec la Fase et la SEJ, Nous avons terminé l'année avec un excédent de 15'028.39 CHF.

A la fin de l'année, nos réserves de liquidités se montaient à 38'083.13 CHF et nos capitaux à 40'699.88 CHF.

Cette année a été marquée par l'aménagement de nos nouveaux locaux au Boulevard du Pont-d'Arve, après plusieurs années de durs labeurs afin de les obtenir.

Nous remercions tout particulièrement la SEJ ainsi que la conseillère administrative en charge du Département de la Cohésion sociale et de la solidarité, Madame Christina Kitsos, pour l'octroi de leur généreuse subvention et surtout de continuer à nous soutenir dans nos futurs projets.

Afin de mener à bien nos multiples projets socioculturels, nous avons obtenu pour 2024, une subvention annuelle de CHF 137'400.- dont 5'060.- pour les équipements ainsi que 15'000.- pour les petits jobs de nos jeunes.

Pour plus amples informations, nous vous invitons à consulter l'annexe aux comptes 2023.

Anthony Misul, 17 mars 2024

**BY**  
FIDUCIAIRE ET AUDIT SA

**Rapport de l'organe de révision sur le contrôle restreint**

A l'Assemblée Générale Ordinaire de l'association

**l'Espace de Rencontres et d'Activités pour Adolescents (ATB), Genève**

En notre qualité d'organe de révision, nous avons contrôlé les comptes annuels (bilan, compte de résultat et annexe) de l'Espace de Rencontres et d'Activités pour Adolescents (ATB) pour l'exercice arrêté au 31 décembre 2023.

La responsabilité de l'établissement des comptes annuels incombe au comité alors que notre mission consiste à contrôler ces comptes. Nous attestons que nous remplissons les exigences légales d'agrément et d'indépendance.

Notre contrôle a été effectué selon la Norme suisse relative au contrôle restreint. Cette norme requiert de planifier et de réaliser le contrôle de manière telle que des anomalies significatives dans les comptes annuels puissent être constatées. Un contrôle restreint englobe principalement des auditions, des opérations de contrôle analytiques ainsi que des vérifications détaillées appropriées des documents disponibles dans l'entreprise contrôlée. En revanche, des vérifications des flux d'exploitation et du système de contrôle interne ainsi que des auditions et d'autres opérations de contrôle destinées à détecter des fraudes ou d'autres violations de la loi ne font pas partie de ce contrôle.

Nous avons constaté que les exigences légales et les directives FASe/FCLR relatives à la tenue des états financiers sont respectées.

Lors de notre contrôle, nous n'avons pas rencontré d'éléments nous permettant de conclure que les comptes annuels ne sont pas conformes à la loi suisse et aux statuts.

Carouge, le 11 mars 2024

BY Fiduciaire et Audit SA



Yassine Boussakouk  
Expert-réviseur agréé  
(No ASR 110275)

**Annexes**  
Comptes annuels

- BY Fiduciaire et Audit SA – Avenue industrielle 14 – CH 1227 Carouge
- Tel: 022 300 25 95 • [www.bafa.ch](http://www.bafa.ch)

**L'Espace de Rencontres et d'Activités pour Adolescents (ATB)**

**BILAN AU 31 DECEMBRE 2023**

ACTIF	2023 CHF	2022 CHF
<b>Actif circulant</b>		
<b>Actif circulant</b>		
Liquidités		
Caisse	823,35	1 100,17
CCP	37 259,78	27 120,87
Banques	-	-
	<b>38 083,13</b>	<b>28 221,04</b>
Autres créances et stocks		
Débiteurs usagers	-	-
Autres débiteurs	-	1 028,05
Stocks	-	-
	<b>-</b>	<b>1 028,05</b>
Actifs transitoires		
Charges constatées d'avance	2 375,75	10 585,50
Produits à recevoir	187,60	-
	<b>2 563,35</b>	<b>10 585,50</b>
<b>Sous-total actif circulant</b>	<b>40 646,48</b>	<b>39 834,59</b>
<b>Actif immobilisé</b>		
<b>Actif immobilisé</b>		
Mobilier (Valeur Comptable Nette)	-	-
Machines et matériel (VCN)	-	-
Matériel informatique (VCN)	-	1 745,81
Véhicules (VCN)	7 166,65	6 177,55
Matériel audiovisuel (VCN)	-	-
Équipement de bureau (VCN)	-	-
Provision	-	-
<b>Sous-total actif immobilisé</b>	<b>7 166,65</b>	<b>7 923,36</b>
<b>TOTAL DE L'ACTIF</b>	<b>47 813,13</b>	<b>47 757,95</b>

**L'Espace de Rencontres et d'Activités pour Adolescents (ATB)**

**BILAN AU 31 DECEMBRE 2023**

<b>PASSIF</b>	2023	2022
	CHF	CHF
<b>Fonds étrangers</b>		
Engagements courants		
Fournisseurs	-	-
Comptes courants	-	-
Créanciers sociaux (y/c salaires à payer)	432,45	-
Autres créanciers	-	-
Dépôts et cautions clés	-	-
	<b>432,45</b>	
Engagements à court, moyen et long terme		
Emprunts	-	-
Provisions et fonds d'investissements et affectés		
Provision débiteurs douteux	-	-
Provisions pour charges futures à caractère de réserve	-	-
Fonds d'investissements	-	6 627,36
Fonds affectés à court terme	-	2 597,40
	<b>9 224,76</b>	
Passifs transitoires		
Charges à payer	3 230,80	9 361,70
Charges estimées à payer	3 450,00	3 500,00
Produits reçus d'avance	-	-
	<b>6 680,80</b>	<b>12 861,70</b>
	<b>Sous-total fonds étrangers</b>	<b>7 113,25</b>
		<b>22 086,46</b>
<b>Fonds propres</b>		
Fonds propres au 1er janvier	25 671,49	22 227,82
Résultat de l'exercice	15 028,39	3 443,67
Fonds propres au 31 décembre	<b>40 699,88</b>	<b>25 671,49</b>
	<b>Sous-total fonds propres</b>	<b>40 699,88</b>
		<b>25 671,49</b>
	<b>TOTAL DU PASSIF</b>	<b>47 813,13</b>
		<b>47 757,95</b>

**L'Espace de Rencontres et d'Activités pour Adolescents (ATB)**

**COMTE DE PROFITS ET PERTES AU 31 DECEMBRE 2023**

RECETTES	2023 CHF	2022 CHF
Subvention cantonale non monétaire (pièce FASe)	164 683,52	178 659,06
Subventions cantonales monétaires	2 800,00	-
Subventions communales non monétaires (pièces FASe)	447 942,00	341 924,15
Autres subventions communales non monétaires	29 988,00	31 744,00
Subventions communales monétaires	120 000,00	115 626,73
Dons loterie Romande	-	-
Autres subventions et dons	10 274,00	-
Participations des usagers	12 224,20	5 086,70
Produits des ventes	1 817,35	1 536,40
Dédommagements de tiers	-	8 026,70
Cotisations des membres	-	-
Autres contributions	1 886,05	2 070,50
Revenus des biens	120,00	185,90
Dissolution des fonds d'investissement/affectés	9 224,76	65 952,35
	<b>Sous-total recettes</b>	<b>800 849,88</b>
		<b>750 812,49</b>
DEPENSES	2023 CHF	2022 CHF
<b>Charges de personnel</b>		
Salaires payés par la FASe	504 820,10	475 875,35
Salaires payés par le centre	26 133,05	20 300,45
Charges sociales payées par la FASe	113 655,65	106 457,15
Charges sociales payées par le centre	6 056,55	5 515,05
Personnel remboursé à la FASe	-	314,50
Elimination redondances factures FASe au centre	-8 578,40	-6 560,22
Autres charges de personnel payées par la FASe	-	2 595,03
Autres charges de personnel payées par le centre	4 884,77	1 882,15
	<b>646 971,72</b>	<b>606 379,46</b>
<b>Biens et services</b>		
Fournitures de bureau, documentation	837,90	703,05
Mobilier, machines, véhicules	3 551,62	846,55
Energie et autres charges locatives	3 003,85	2 724,20
Valeur des charges payées par des tiers	-	-
Autres fournitures et marchandises	32 204,80	24 588,02
Entretien des immeubles	6 629,03	6 907,20
Valeur de l'entretien locatif payé par des tiers	-	-
Entretien de l'objet mobilier	3 240,15	2 859,94
Loyers, fermages et redevances d'utilisation	10 864,54	9 788,65
Valeurs locatives des bâtiments payés par des tiers	29 988,00	31 744,00
Dédommagements	2 257,50	1 680,00
Prestations de service et honoraires	36 736,67	43 351,17
Frais association	557,75	608,45
	<b>129 781,81</b>	<b>125 781,23</b>
<b>Amortissements et divers</b>		
Amortissements ordinaires	9 356,71	8 986,30
Diminution de créances et divers	-85,82	-
Constitution de fonds d'investissement ou affectés	-	1 730,60
	<b>9 270,89</b>	<b>10 716,90</b>
<b>Impôts immobiliers</b>		
<b>Subventions redistribuées</b>		
	<b>Sous-total charges</b>	<b>786 024,42</b>
		<b>742 877,59</b>
	<b>Résultat de fonctionnement</b>	<b>14 825,46</b>
		<b>7 934,90</b>
<b>Produits et charges exceptionnels</b>		
Produits exceptionnels	462,10	453,20
Charges exceptionnelles	259,17	4 944,43
	<b>Total éléments exceptionnels</b>	<b>202,93</b>
		<b>-4 491,23</b>
	<b>Résultat de l'exercice</b>	<b>15 028,39</b>
		<b>3 443,67</b>

## Perspectives et axes prioritaires 2024

Beaucoup de jeunes accueillis-es à l'ATB semblent exister dans un monde sans rêve et sans projet concret, avec un sentiment que l'avenir sera difficile et que trouver sa place dans ce contexte ne sera pas évident. Chez certain-es jeunes, cette incertitude et ces doutes se manifestent parfois au travers d'une attitude qui peut prendre un caractère violent ou les amener à la consommation de produits illicites.

Notre devise cette année est : ne pas baisser les bras face à des problématiques qui sont en train de s'ancrer ! Et surtout « Maintenir le lien avec les jeunes les plus cabossés ».

Afin de réduire ces comportements à risque et de répondre aux besoins de notre jeunesse, nous avons décidé cette année de travailler sur trois axes prioritaires :

- Trouver une alternative à ces accueils parfois conflictuels
- Penser et co-construire une proposition adaptée à leur besoin
- Conserver des accueils libres et rendre accessibles nos lieux à d'autres jeunes

### Développer des Stage XP (Expérience professionnelle)

Après de multiples réflexions avec nos différents partenaires et pour donner suite à la votation du salaire minimal lors d'engagement d'adolescents-es et de jeunes adultes dans les différentes structures FASe, cette dernière a mis en place des modalités un peu plus formelles pour l'engagement de ces jeunes.

Extraits du document-cadre de la FASe, FA.3.3 Stage XP TSHM « La convention d'objectifs proposés dans le cadre de l'accompagnement du Stage XP a pour but d'aider les jeunes à évaluer leur savoir-être professionnel et de renforcer les compétences utiles à l'entrée en formation qualifiante ou en emploi. Celles-ci ont été reconnues comme des facteurs clés pour l'insertion socio-professionnelle et ont fait l'objet d'études tant sur des personnes en formation que sur des professionnels. »

Nous souhaitons encourager le développement de partenariats avec des acteurs privés, publics ou associatifs afin de proposer un maximum de stages XP indispensables dans notre structure, répondant ainsi à leurs besoins spécifiques. Cela aura pour but d'accompagner ces jeunes vers l'autonomie et leur permettre peut-être de s'engager dans un projet professionnel qualifiant. Pour cela il va nous falloir :

- Mettre en place un dispositif qui comprend des chartes et des contrats afin d'offrir une expérience professionnelle
- Maintenir le lien avec ce groupe de jeunes et rétablir un climat de confiance
- Impliquer les jeunes dans des activités extérieures en leur proposant de petits jobs pour apaiser les tensions intergénérationnelles
- Reconnaître et valoriser les compétences et l'implication des jeunes
- Continuer notre collaboration avec la Ville de Genève (SEJ) et avec nos différents partenaires

Cette année, nous allons également continuer à nous investir dans la création du projet de la Guinguette qui devrait voir le jour en 2026. L'idée est de créer une buvette au bout du pont des Acacias dans le nouveau quartier du P.A.V, qui favoriserait l'intégration sociale et professionnelle pour les jeunes adultes. En collaboration avec la MQ des Acacias, BAB VIA et les TSHM et le soutien du Service à la jeunesse (SEJ) de la Ville de Genève. Pour concrétiser ce projet, le budget doit être voté cette année par la Ville de Genève.

Trois axes prioritaires ont été définis :

- Favoriser l'insertion ou la réinsertion des jeunes adultes
- Mettre en avant le tissu associatif genevois
- Promouvoir la culture et le vivre-ensemble dans ce nouveau quartier

### Aménagement de notre nouveau local au 35 boulevard du Pont-d'Arve

L'aménagement de notre nouveau local qui est situé dans un quartier populaire au bord d'une route doit être pensé de manière à répondre aux besoins et aux attentes de nos différents publics. Il faudra tenir compte de sa configuration géographique ainsi que de sa proximité avec la police municipale.

#### Espace de détente :

aménager un coin cosy avec des canapés et des fauteuils pour permettre aux jeunes de se relaxer et de discuter entre eux-elles

#### Espace ludique :

installer des jeux de société, des consoles de jeux vidéo, un baby-foot ou encore un billard pour que les jeunes puissent s'amuser et se divertir ensemble.

#### Espace créatif :

mettre à disposition du matériel de dessin, de peinture ou de bricolage pour que les jeunes puissent exprimer leur créativité et développer leurs talents artistiques.

#### Espace convivial :

prévoir une cuisine ou un coin repas pour que les jeunes puissent se retrouver autour d'un repas ou d'une collation.

Il est également important de penser à leur sécurité en aménageant le local avec des équipements adaptés. Enfin, il est essentiel de consulter les jeunes du quartier pour connaître leurs besoins et leurs envies afin de réaliser un aménagement qui leur correspond au mieux.

Pour concrétiser ce projet, nous envisageons d'engager activement des jeunes afin qu'ils ou elles participent pleinement à sa réalisation plutôt que d'être de simples consommateurs.

## Remerciements aux membres, partenaires et bailleurs de fonds

**L'association de l'ATB tient à remercier chaleureusement toutes les personnes qui gravitent autour d'elle et sans qui, elle ne fonctionnerait pas. Merci aux...**

- Membres du comité de gestion : Laurent Wicht, Ana Pereira, Anthony Misul, Vania Liebkind, Dominique Marcelli, Nuno Carvallo et Sarah Locci

- Animateur·trices : Giordano Furlanetto, Yannick Vez, Maïa Coulanges, Armande von Wyss, Célia Souissi et Steve Scheurer

- Secrétaires sociales et comptables : Lina Meillard, Magali Albert-Kaufmann et Véronique Progin

- Personnel technique : Maria Texeira

- Moniteur·trices : Brigitte Wanner, Munaycha Klappenbach-Cornejo, Pauline Treier, Jonathan Mardones Figueroa, Qamil Selimi, Kevin Ruzicka et Véronique Progin

- Cuisinier : Joachim Landwehr

- Intervenant·es spécialisé·es : Anderson Pereira, Philippe Ok, Abigail Dalmas Van Dingen, Kenneth Lam Hopfeng, Adrien Zehr, Laetitia Keller Curtis Langi, Kevin On et Maria Fernanda Ordoñez Pinzon

- Artistes : Keim, &πc2, Laetitia Barbosa Gallo et Fathia

- Stagiaires : Quentin Schmid

- Les remplaçants·es : Celia Panagiotounakos, Pedro Da Costa Santos Matos, Lucas Van Vlaederen, Arno Ramoni, Sebastian Lema, Pablo Marin, Sara Guizani, Tom Golaz, Naomie Boddi et Nathalie Lehmann.

**Nous remercions tous les partenaires avec qui nous avons eu plaisir à travailler :**

- Le secrétariat de la Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle (FASe)  
- La Fédération des Centres de Loisirs et de Rencontres (FCLR)  
- La Haute Ecole de Travail Social de Genève (HETS)

- L'Antenne Sociale de Proximité Plainpalais-Jonction  
- Les éducatrices de l'école Hugo-de-Senger et des Allobroges  
- Emploi jeunes BAB-VIA  
- Les Conseillers·ères sociaux·ales et les enseignants·es du Cycle d'Orientation de l'Aubépine  
- Astural, externat Helios  
- Les Travailleurs Sociaux Hors-Murs (TSHM) de la Ville de Genève  
- Icon Jiu-jitsu  
- La Maison de Quartier de Plainpalais  
- La Maison de Quartier des Acacias  
- L'Association des habitants du quartier  
- Les Couleurs de Plainpalais  
- La Police municipale APM  
- La Police cantonale (Ilotiers)  
- L'Association ProCap pour personnes avec handicap  
- La Bibliothèque municipale des Minoteries  
- La Roseraie, centre d'accueil, d'échanges et de formation pour les personnes migrantes  
- Clair-Bois, le centre de jour des Minoteries  
- La direction du patrimoine bâti de la Ville de Genève  
- Le Service des Espaces Verts (SEVE)  
- Le Service de la Jeunesse (SEJ)  
- Les intervenant·es des cours et ateliers

**Nous remercions nos partenaires financiers grâce à qui nos projets ont pu se concrétiser durant l'année 2023.**

Nous avons trouvé une écoute attentive auprès du Service de la Jeunesse et de la magistrate en charge du Département de la Cohésion sociale qui a permis à la Ville de Genève de nous octroyer un important soutien supplémentaire qui permettra par le biais :  
- De l'attribution d'un nouveau local, de diversifier nos accueils ado en tenant compte des besoins des différentes tranches d'âge et des attentes différenciées des filles et des garçons.  
- De la création d'un poste d'ASE « socio-technique », de poursuivre le développement d'une action d'intégration sociale par le biais « de stages-petits jobs ».  
- De la pérennisation de la subvention aux Minots, de permettre aux enfants de vivre pleinement les loisirs attendus à cet âge et de se projeter sereinement dans l'adolescence.

**Nous souhaitons ici remercier nos partenaires de la Ville pour leur soutien financier. Nous tenons également à remercier la FASe ainsi que son fond extraordinaire pour les projets ados été.**

