



# Rapport d'activité 2020

Choix Ludique  
Trajectoires  
ILS  
ÉGALITÉ  
PARCOURS  
Rencontres

Accueillir <sup>Faciliter</sup>  
Valoriser  
Liens  
Partages  
Soutien  
MIXITÉ  
Liberté  
Voyages Être  
Référenciel  
HUMAIN  
Elles EUX  
Accompagnement  
Tournoi

DANSE  
Constuire  
Découvertes  
Activités  
Aventures  
Recréation  
SORTIES  
JU-JITSU  
Collectif  
Solidarité  
& Equipe  
Pédagogique  
Espaces Rôles  
ESPOIR

SERVICES <sup>Amitiés</sup>  
COMMUNICATION  
Missions  
Loisirs  
Ecoute  
JOIES  
PARTICULIER  
Spectacles  
Rêves  
S'approprier  
VILLES  
DIFFERENCES  
Sports

Ensemble <sup>Apprentissage</sup>  
CADRE  
CRÉATIVITÉ  
Ententes  
Complicité  
Frontières  
Débats  
Bienveillance  
Interculturel  
Règles  
QUARTIER  
COMPRENDRE

Jeunes  
Ouverture  
Surprises  
Jeux  
Simplicité  
Parcours  
LANGAGE  
Expérience  
VACANCES  
ATELIERS  
Discussions  
Territoires

Choix Ludique  
Trajectoires  
ILS  
ÉGALITÉ  
PARCOURS  
Rencontres

Accueillir <sup>Faciliter</sup>  
Valoriser  
Liens  
Partages  
Soutien  
MIXITÉ  
Liberté  
Voyages Être  
Référenciel  
HUMAIN  
Elles EUX  
Accompagnement  
Tournoi

DANSE  
Constuire  
Découvertes  
Activités  
Aventures  
Recréation  
SORTIES  
JU-JITSU  
Collectif  
Solidarité  
& Equipe  
Pédagogique  
Espaces Rôles  
ESPOIR

SERVICES <sup>Amitiés</sup>  
COMMUNICATION  
Missions  
Loisirs  
Ecoute  
JOIES  
PARTICULIER  
Spectacles  
Rêves  
S'approprier  
VILLES  
DIFFERENCES  
Sports

Ensemble <sup>Apprentissage</sup>  
CADRE  
CRÉATIVITÉ  
Ententes  
Complicité  
Frontières  
Débats  
Bienveillance  
Interculturel  
Règles  
QUARTIER  
COMPRENDRE

Jeunes  
Ouverture  
Surprises  
Jeux  
Simplicité  
Parcours  
LANGAGE  
Expérience  
VACANCES  
ATELIERS  
Discussions  
Territoires

## Avant-propos

Durant cette pandémie exceptionnelle et mondiale, il est important de souligner les conditions particulières de travail que nous avons vécues cette année. Cette situation a influencé nos ouvertures d'accueil libre, nos activités et a généré la mise en place des différents plans de reprise sanitaires mais également une peur d'attraper ou de véhiculer la Covid-19. Pour cela, nous avons dû être souples, flexibles, réflexifs et réinventer les supports de l'animation socioculturelle pour garder du lien avec toutes et tous nos bénéficiaires. De plus, il a fallu s'adapter en permanence pour appliquer toutes les directives fluctuantes, voire contradictoires que nous avons reçues.

## Les courants marins

Pour imaginer et compléter la lecture de ce rapport d'activités, nous avons choisi cette année les courants marins comme fil conducteur.

Comme le Golf Stream, le vivre ensemble est subtil, fragile et technique et toutes modifications ou dérèglements à des milliers de miles peuvent engendrer des répercussions importantes et créer des déséquilibres climatiques. On pourrait faire un parallèle avec la vie de quartier. Notre travail consiste à trouver un équilibre entre les différent.es habitant.es qui le fréquentent comme, les familles, les enfants, les adolescents-es, les jeunes adultes et les pendulaires. Certains courants amènent parfois de grands changements qui influencent notre quotidien. Cette année, la majorité des personnes du quartier, de la ville et du monde ont été prises dans des vagues et des déferlantes qui ont bousculé nos habitudes et nos repères. Chacun-e a pu se sentir partir à la dérive et a dû se mettre en action entre ces courants forts afin de trouver une stabilité souvent précaire. L'ATB a servi de bouée, de point d'ancrage dans cet équilibre fragile. Les enfants, les adolescents-es et les habitants-es ont trouvé dans notre association un lieu de ressource, de rencontre et de loisirs entre pairs et intergénérationnels.

Être professionnel-le dans un lieu repère demande un ajustement constant de nos pratiques.

La « voilure » de l'association a dû être adaptée à chaque plan de protection et aux situations individuelles et collectives rencontrées. L'entretien de ce navire a nécessité un travail minutieux et engagé de la part de tou·tes les bénévoles et du personnel embarqué.





## Le billet du Président

2020, avec sa pandémie mondiale, nous a démontré que la vie n'était jamais un long fleuve tranquille... c'est le moins que l'on puisse dire ! Mais je ne m'étendrai pas sur l'historique des événements, puisque quantité de publications en tous genres l'ont fait et continueront longtemps à le faire.

Comme une grande majorité d'acteurs.trices de la société civile, nous avons dû interrompre notre travail habituel souvent planifié à moyen et long terme et évoluer en fonction des différentes mesures de sécurité sanitaire.

Au terme de cette année exceptionnelle, je peux dire que l'équipe de l'ATB a fait face avec détermination à cette situation inédite, survenue de manière inattendue et violente. En effet, chacun a pris ses responsabilités, de manière citoyenne et solidaire. Un élément-clé nous a aidé : la cohésion parfaite parmi l'équipe de l'ATB et son comité, ainsi que le soutien des institutions de notre milieu ambiant.

Par différentes actions, dont vous découvrirez la teneur dans les pages qui suivent, nous avons décidé de rester présent au sein du quartier, que les mesures gouvernementales aient exigé une fermeture partielle ou totale de nos locaux. Nous avons sur nos épaules la responsabilité de continuer à créer du lien. Car il nous a paru évident que, dans la mesure de nos possibilités, et en respectant les principes de précaution requis, nous réussissons à préserver un bon niveau de prestations.

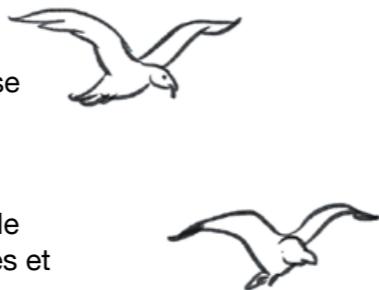
C'est ainsi que nous nous sommes adaptés aux aléas d'une période caractérisée par un état d'incertitude généralisée. Cet esprit agile qui nous anime est caractéristique de notre association depuis sa création en 1991, et est cultivé en permanence en son sein.

En ce début 2021, je formule le message d'espoir que, dans un avenir que nous espérons proche, nous parvenions à endiguer ensemble ce fléau mondial qui nous accapare, pour reprendre au plus vite une vie riche de partages, d'événements cultures, de fêtes et d'autres réjouissances.

Jean-Daniel Mayer, janvier 2021

## Présentation de l'association

L'ATB est une association sans but lucratif, et sans appartenance –ni religieuse ni politique– qui répond depuis 1991 aux divers besoins d'une population d'enfants, d'adolescent.e.s et de jeunes adultes. Elle est rattachée à la Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle (FASe). Les activités développées s'inscrivent dans le cadre des orientations de la Charte cantonale des centres. Son action est rendue possible grâce aux subventions cantonales et à celles du Département de la cohésion sociale, de la jeunesse et des sports de la Ville de Genève, par l'intermédiaire de son Service à la Jeunesse (SAJ).



Par sa situation, l'ATB accueille des jeunes qui peuvent être soumis à des problématiques propres aux grandes villes: tels que délinquance, incivilité, drogues, alcool, marginalité économique, sociale et culturelle, échec socioéconomique, crise du lien social, inactivité physique et culturelle, baisse de la qualité de vie etc. Par sa situation, sa vocation et ses spécificités, notre association propose à ces jeunes un espace convivial, sécurisé et agréable, afin d'éviter qu'ils ne soient livrés à eux-mêmes. C'est également un lieu d'écoute et de réflexion où le rôle du professionnel est d'incarner un modèle d'adulte alternatif à celui du parent ou de l'enseignant.e, ce modèle se voulant dépourvu d'un rôle spécifique, d'une étiquette (celle de la famille ou de l'école).



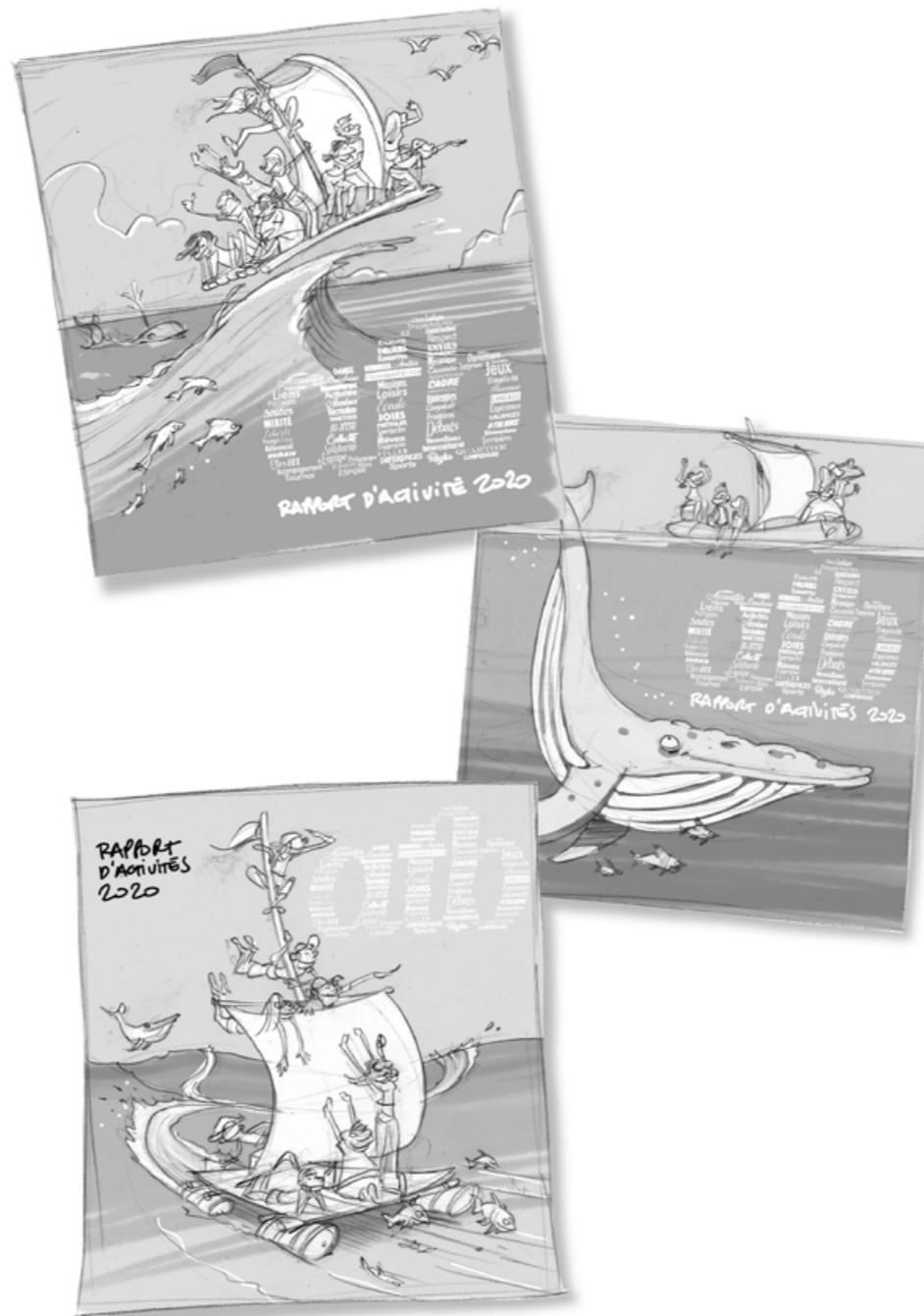
## L'Equipe

### Comité de l'Association

Jean-Daniel Mayer	Président
Anthony Missul	Trésorier
Laura Forbat	Membre
Diomidis Iliopoulos	Membre
Nuno Carvalho	Membre
Alexandre Schwarb	Membre
Eric Feregotto	Membre
Ana Pereira	Membre
Olivier Hochstaetter	Membre

### L'équipe de professionnels.elles

Giordano Furlanetto	100%	
Yannick Vez	100%	
Maïa Coulanges	50%	
Armande Von Wyss	23%	
Igor Loup	50% (de janvier à août)	
Célia Souissi	50% (Remplaçante de septembre à décembre)	
Thomas Muza	20% (Remplaçant mois de décembre)	
Lisa Alice Segui	30% (Remplaçante mois de décembre)	
Sarah Benz	15% (Remplaçante mois de décembre)	
La secrétaire sociale :	Lina Meillard	50%
Personnel technique :	Maria Texeira	20%
Cuisinier social :	Donovan Uldry	13%



### Les moniteurs.trices

Filippo Maugeri	Moniteur mécanicien
Thiané Cissé	Monitrice permanente (janvier-septembre)
Qamil Selimi	Moniteur (Projet Jiu-Jitsu)
Brigitte Wanner	Monitrice (octobre-décembre)
Susana Anico	Monitrice (Les Minots)
Stéphane Conus	Moniteur (Les Minots)
Eloise Iff	Monitrice (Les Minots janvier-juin)
Clément de Senarclens	Moniteur (Les Minots septembre-décembre)
Pauline Treier	Monitrice (Les Minots octobre-décembre)
Cassien Yomba	Moniteur remplaçant (Les Minots)

Anderson Pereira	Atelier de Jiu-Jitsu
José Eldro Encarnaçao	Atelier de Break-Dance (janvier-juin)
Ariane Mawaffo	Atelier Hip-Hop
Adrien Zehr	Atelier de Break-Dance (septembre-décembre)
Ok Philippe	Atelier de Break-Dance (septembre-décembre)
Anne-Sophie Julliard	Les Minots de l'ATB (Janvier-juin)
Donovan Uldry	Cuisinier Les Minots de l'ATB (janvier-Juin)
Curtis Langi	Les Minots de l'ATB (septembre-décembre)
Debbie-Rose Tutaan	Les Minots de l'ATB (septembre-décembre)

### Intervenant.e.s spécialisé.e.s

### Stagiaires et apprenties

Sara Fernandes	Formation pratique fp1 Hets
Gillian Theraulaz	Apprentie ASE (Assistante socio-éducatif)
Lara Cuanillon	Expérience professionnelle de qualité HETS

## Situation géographique et locaux

L'ATB se trouve au cœur du quartier des Minoteries à la rue des Battoirs n°10, entre le Quai Charles-Page et la rue Dancet.

Nos locaux se trouvent au rez-de-chaussée d'un bâtiment locatif de sept étages.

Nous occupons deux espaces répartis comme suit: Au rez-de-chaussée, une arcade avec baie vitrée sur deux cours, comprenant un espace de 55 m<sup>2</sup>, aménagé d'une cuisine et d'une salle polyvalente (accueil libre, réunions, activités diverses) et un espace de 19m<sup>2</sup> pour les bureaux de l'association.

Au sous-sol, dans le garage, un espace de 80m<sup>2</sup>, aménagé en atelier mécanique, séparé des locaux du rez-de-chaussée et accessible par une rampe extérieure. Un lieu de stockage de 15m<sup>2</sup>, et de deux places de parking extérieur.

Nos espaces intérieurs étant réellement restreints par rapport au nombre de jeunes que nous accueillons et le nombre d'activités que nous voulons promouvoir, nous sommes contraints chaque année à demander des salles supplémentaires dans les locaux scolaires.

Entre autres:

- Une salle de rythmique de 159m<sup>2</sup> à l'école Hugo-de-Senger tous les vendredis soir.
- Une salle de Gymnastique de 510m<sup>2</sup> à l'école Hugo-de-Senger tous les mercredis et vendredis soir.
- L'espace quartier Plainpalais Minoteries pour les repas du mardi ainsi que pour les cours de Capoeira le mercredi après-midi.

Et pour les mercredis après-midi des enfants « Minots » :

L'école des Minoteries, où nous exploitons entre autres :

- Deux salles de classe
- Une salle de rythmique
- Un réfectoire pour les goûters
- Une cuisine
- L'espace extérieur



## Les valeurs institutionnelles

L'ATB défend la place légitime de l'associatif dans toutes ses dimensions. L'animation sociale et culturelle contribue à la qualité du vivre ensemble et à la cohésion sociale du quartier en ville de Genève. Elle vise l'émancipation de l'individu, le renforcement de la citoyenneté active et la consolidation du lien social entre les habitants et les générations.

### Des valeurs humanistes impliquant :

La conscience d'être concerné par le bien commun  
La confiance en l'être humain  
La croyance dans la capacité et les potentialités des personnes  
La tolérance  
Le respect et la dignité de la personne  
Le partage  
L'autonomie  
La responsabilité  
La capacité d'autodétermination

### Des valeurs démocratiques impliquant :

La justice sociale  
La solidarité  
La participation  
La promotion  
La citoyenneté  
La cohésion sociale

### Des droits humains impliquant :

L'égalité entre les citoyens  
La liberté d'opinion, de conscience  
La liberté d'expression dans le respect d'autrui  
La liberté d'association  
La vie privée, la vie publique  
La sécurité  
L'absence de discrimination





## Le projet éducatif de l'ATB

Il repose sur plusieurs types d'actions :

- Les camps participatifs où l'autonomie et les qualités organisationnelles des jeunes sont mises en avant. L'accompagnement pédagogique permet d'établir un terrain favorable à leur responsabilisation et leur évolution vers le monde adulte.
- Les sorties ponctuelles visant à établir de nouveaux ponts culturels et relationnels pour permettre aux jeunes de découvrir de nouveaux espaces et faire de nouvelles rencontres
- L'accueil libre comme espace et lieu de rencontre où les jeunes peuvent se sentir pleinement accepté-e-s et s'émanciper dans un cadre bien plus affranchissant que celui de l'école ou de la famille : en plus d'y trouver du soutien à leurs projets, les jeunes y apprennent la tolérance et le vivre ensemble.
- L'accueil mécanique comme espace de travail et de rencontre où les jeunes peuvent venir apprendre à réparer leurs véhicules et utiliser le matériel mis à disposition. Il permet également de créer des collaborations avec le milieu scolaire ou éducatif afin de créer des ateliers protégés pour les jeunes en rupture, de les accueillir en stage ou pour de petits jobs.
- Le projet des Minots est une après-midi dédiée aux enfants de 6 à 12 ans. Ils peuvent s'inscrire à différentes activités et y développer leur créativité ainsi qu'apprendre à vivre ensemble et partager.

Les projets ou activités déclinés ci-dessus ont été réalisés dans le contexte particulier de cette année de pandémie, en prenant en compte les directives qui nous étaient données selon les plans sanitaires. Nous avons mis une priorité à pouvoir être réactifs face aux autorisations afin de réadapter notre protocole chaque fois qu'il était possible.

L'ouverture régulière des locaux de l'ATB offre une constance et une stabilité rassurante pour les jeunes et qui peut s'avérer nécessaire pour ceux qui vivent des situations instables. Cette année, plusieurs actions régulières ont permis aux jeunes et aux enfants de partager des moments conviviaux autour d'un repas tous les mardis midi et des moments d'animation avec les soirées du vendredi.

Les repas du mardi se déroulent tout au long de l'année scolaire : ils sont dédiés aux élèves du cycle de l'Aubépine. Le repas est préparé par un cuisinier qui accorde une attention particulière au volet qualitatif des repas. La fréquentation est très variable au cours de l'année. Toutefois, la moyenne est d'environ une vingtaine de participants. Avec cette action, nous permettons à de nombreux jeunes de rencontrer l'équipe de l'ATB et de les informer de nos activités.

Les soirées du vendredi ont des thèmes qui sont variables : karaoké, soirée fluo, dessiner c'est gagner, films, PlayStation, halloween etc. et visent à passer des moments ludiques tout en responsabilisant les jeunes. Ces soirées sont prisées et il y a généralement beaucoup d'ambiance. Elles sont fréquentées par de larges groupes de jeunes entre 12 et 14 ans. Cette action nous a révélé la nécessité de travailler en profondeur avec cette tranche d'âge (pulsionnelle et très réactive) sur le plan de la socialisation et de transmettre des valeurs de tolérance et d'acceptation des différences.



## L'ATB, lieu d'apprentissage, de transmission, de valeurs et de savoirs

Qu'est-ce qu'apprendre ?

«Les êtres humains ne peuvent survivre sans apprendre. Pourtant, rien n'est plus complexe, fragile, subjectif, imprévisible, incontrôlable que les processus d'apprentissage. Rien n'est moins aseptisé : source d'identité, de bonheur, de maîtrise, d'estime de soi. L'apprentissage peut aussi être source de souffrance, d'humiliation, d'aliénation.»

*Philippe Perrenoud* Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation  
Université de Genève  
2004

Pour l'ATB, il est essentiel d'être un lieu d'expérience, d'apprentissage et de réflexion afin de pouvoir construire des savoir-faire, des savoir-être qui seront indispensables pour les professions de l'humain. Cette année, nous avons offert la possibilité à une apprentie assistante socio-éducative (ASE) de se former, à une stagiaire d'acquérir une expérience de qualité afin de pouvoir rentrer à la Haute Ecole de Travail Social (HETS), à une stagiaire HETS de pouvoir effectuer son premier stage pratique et à dix moniteur.trices d'encadrement de découvrir la profession d'animateur socioculturel. Nous veillons à ce que chaque stagiaire ou moniteur-trice qui collabore avec nous, puisse construire un projet professionnel avec une possibilité de qualification.



## Le mot de Gillian

Je suis apprentie ASE 3ème année dans une formation que j'effectue en partenariat entre le GIAP et l'ATB. C'est principalement aux côtés de l'équipe des Minots que j'ai pu enrichir mes compétences professionnelles. Être apprentie ASE qu'est-ce que c'est ? C'est découvrir le métier d'animateur.trice avec sa partie de réflexion et d'organisation tout en occupant une place d'élève et d'observateur.trice, puis en proposant des activités et projets comme pourrait le faire un moniteur.trice. C'est une formation jeune qui se construit encore notamment au sein de la FASE. Les membres des équipes l'ATB ont su être à l'écoute de mes inquiétudes et m'ont aidé à trouver ma place tout en m'offrant divers outils.

Je suis ravie d'avoir atterri dans cette structure qui met l'accent sur les capacités et compétences de ses collaborateurs.trices. A cet effet, j'ai été sollicitée pour des tutos cosmétiques lors du confinement et plus tard pour proposer des ateliers de fabrications de savons. Ce sont des projets qui me tenaient à cœur et que j'ai pu mettre en place lors des accueils en amenant mes savoirs.

Ainsi, je profite de cette occasion pour remercier l'équipe de l'ATB pour leur accompagnement et bienveillance tout au long de mon parcours.



## Le mot de Suzy

Susy, monitrice aux « Minots de l'ATB » depuis 4 ans et demi. Le mercredi après-midi, j'ai l'immense plaisir de proposer aux enfants un moment de partage et de créativité autour d'un bricolage. Nous réalisons ensemble des projets communs tel que : les piñatas remplies de bonbons pour célébrer les fêtes de fin d'année, la marmite en papier maché pour fêter l'escalade du mois d'octobre, les masques en argile pour halloween mais aussi :

- Des bracelets Brésilien
- Des porte-clés
- Des bijoux en pâte Fimo et plein d'autres idées magiques qui font rêver plus d'un.

Un apprentissage unique qui éveille les idées créatives de l'enfant et stimule son imagination sans frontière.

## Le mot de Brigitte

Après 20 ans de bons et loyaux services dans le monde impitoyable des médias, la Covid m'a donné l'opportunité de me tourner vers un nouvel univers auquel je n'avais pas accès jusqu'à là par manque de temps.

Le domaine social m'a toujours intéressée et voilà qu'une pandémie me donne soudainement le coup de pied aux fesses dont j'avais besoin pour me lancer.

Mais comment rentrer dans ce monde sans avoir fait les études nécessaires et sans avoir les connaissances requises ?

J'ai tout d'abord écumé toutes les maisons de quartier pour proposer un atelier radio. Quoi de plus logique de la part d'une animatrice radio au parcours interminable, motivée comme jamais. Mais la réalité m'a bien vite rattrapée puisque la pandémie avait aussi fragilisé le milieu social.

Pourtant, un animateur socioculturel aguerrri répondant au nom de Giordano a décidé de miser sur moi et mes capacités en me proposant de rejoindre sa petite équipe.

Me voilà débarquée dans une structure bienveillante où le respect et l'ouverture d'esprit sont le ciment, une bouffée d'air frais et un renouveau qui me fait le plus grand bien.

Les premiers contacts avec les jeunes sont frileux, il me faut gagner leur confiance et leur montrer mon intérêt. Mais leur personnalité singulière et leur chemin de vie fragilisé me donnent déjà très envie de les connaître, chaque jour un peu plus.

En quelques mois, je pense avoir bien plus appris sur moi-même ainsi que sur les problématiques sociales que dans toute ma vie, une richesse personnelle inestimable même si bien trop tardive à mon goût !

Seul bémol : j'ai débuté cette aventure en pleine crise sanitaire, je n'ai donc pas encore pu faire d'activités extérieures, de camps, de sorties. Mon travail ne consistait qu'à l'accueil libre et à quelques ateliers, enfermés entre 4 murs dans un lieu extrêmement exigü (30m<sup>2</sup>), tout ceci avec un masque empêchant de partager des sourires complices avec nos jeunes.

Mon bilan après 5 mois dans cette aventure extraordinaire ? Je souhaite de tout cœur continuer à m'investir dans le domaine social, découvrir, apprendre, observer, agir le plus longtemps possible et je souhaite, plus que toute autre chose, que la ville de Genève considère les difficultés que nous rencontrons quotidiennement dans l'étroitesse de nos locaux et nous accorde quelque chose de plus spacieux et surtout mieux adapté pour accueillir nos jeunes dans des conditions bien plus favorables.



## L'accueil libre

L'année dernière lors de notre rapport d'activité, nous avons mentionné en tant qu'axe prioritaire l'accueil libre, et ceci pour plusieurs raisons :

- Notre volonté était de mettre en place des actions concrètes et ciblées, de type socio-éducatives et socio-culturelles pour influencer sur le contexte des jeunes dans le quartier des Minoteries.
- Favoriser un engagement collectif de la part des partenaires sociaux du quartier et de se coordonner pour des actions concrètes sur le terrain
- Durant l'année 2019 nous avons vu notre population d'utilisateurs augmenter significativement, de nombreux groupes d'appartenances, d'âges et de genres différents se sont inscrits aux accueils et activités de l'ATB.

Pour nous l'enjeu était de garantir un cadre sécurisé et malgré la petite taille de nos locaux d'offrir un espace pour chacun.une.

Avec les événements survenus au mois de mars 2020, l'accueil libre est resté fermé jusqu'au mois de juin. L'enjeu pour nous durant cette période a été de garder un lien avec les nombreux.ses adolescents.es qui fréquentent nos activités. Tous.tes les collaborateurs.trices et intervenants.es ont participé à cette démarche. Nous avons donc organisé des permanences téléphoniques, des réunions sur Zoom, des jeux interactifs au travers des réseaux sociaux, des cours de Hip-Hop et de Jiu-Jitsu Brésilien par vidéo etc. L'objectif étant de montrer aux jeunes que nous ne les abandonnions pas et que malgré la distanciation physique, ils/elles pouvaient venir chercher de l'aide ou du réconfort en cas de besoin.

Dès l'annonce du déconfinement et pour toutes les étapes d'allégement des mesures sanitaires nous avons dû garantir et faire valider des protocoles sanitaires, ce qui a alourdi énormément les procédures d'ouverture et les activités de notre association. Donc à partir de la mi-mai, de nombreuses activités sur inscription avec cinq participants.es par lieu d'accueil, ont été mises en place. C'est seulement au mois de septembre que nous avons repris nos activités de manière presque normale tout en respectant les règles édictées.

Novembre est arrivé avec un confinement partiel au vu de la situation sanitaire. Pour l'équipe d'animation ainsi que pour les jeunes les trois derniers mois de l'année ont été durs à vivre. La petite taille de nos locaux nous a pénalisé dans l'accueil libre des jeunes et les normes sanitaires changeant énormément d'un mois à l'autre ont créés de grandes confusions et un climat de tension. Devant passer d'un taux de fréquentation de 30 personnes à 15 puis à 10, l'équipe d'animation a eu le sentiment de passer du métier d'animation à celui de surveillant de discothèque et les jeunes ne pouvant pas rentrer dans nos locaux se sont sentis rejetés.

## Sorties et camps à l'ATB

Les camps et les sorties sont des activités qui se prêtent parfaitement à l'éducation par l'expérience. Ils offrent un environnement idéal pour valoriser les apprentissages axés sur la relation à l'autre, sur ses propres compétences et sur l'acquisition de connaissances non formelles. Les camps et les sorties sont des projets pouvant être conçus par les jeunes puis expérimentés par la suite. Il est possible de moduler le niveau d'implication des jeunes au cours de la préparation et ainsi définir le champ de liberté qui leur est offert.

Cette liberté dépend donc en partie de l'intérêt des jeunes, de l'implication de ces derniers et la façon dont ils s'approprient le projet. En basant le camp sur la confiance, le soutien et la cohésion au sein du groupe, il est possible d'avoir un impact sur celui-ci et sur la force des liens le caractérisant. La coopération et l'entraide sont donc favorisées pour contrer l'individualisme et la compétition, qu'ils ont pour habitude de côtoyer tous les jours.

Malheureusement, les événements survenus depuis la fin février ne nous ont pas permis de poursuivre ce travail. Malgré ce contexte, l'équipe de l'ATB a essayé de maintenir, de modifier, de proposer, des activités qui étaient en adéquation avec les mesures sanitaires.

Pour l'année 2020 deux projets participatifs avaient été mis en place dès l'automne 2019. Des rencontres régulières ont été organisées avec deux groupes distincts.

Le premier essentiellement constitué de filles, voulant partir dans un pays chaud et profiter de la plage et de visites culturelles. La destination de la Grèce avait été mise en avant. Pour le deuxième groupe constitué lui essentiellement de garçons, le choix se portait sur un séjour en voilier en mer atlantique au nord-ouest de l'Espagne, en partenariat avec l'association pacifique et le fond « coup de pouce ados été ».

Et c'est là que notre ami Coronacircus a fait son apparition.

Loin de vouloir abandonner notre idée de voyager avec les jeunes, nous avons mis les groupes en attente afin d'évaluer les possibilités en fonction de l'évolution de la situation. A la mi-mai, lorsque la situation s'est détendue, nous avons une vision un peu plus éclairée des possibilités qui s'offraient à nous.

Le groupe de filles a décidé de partir visiter la région Alsace-Lorraine et de profiter d'une journée au parc d'attraction « Europa Park ».



Pour le deuxième groupe nous avons pris la décision de ne pas abandonner l'idée du thème de la navigation qui nous tenait à cœur. Par contre nous l'avons adapté à la situation sanitaire et à la forte demande des jeunes de pouvoir y participer. Nous sommes donc partis durant une semaine avec 12 jeunes en péniches sur la Saône.

Il est vrai que nous affectionnons particulièrement la navigation et proposons fréquemment cette activité aux jeunes. Au-delà d'être une manière de voyager qui permet de découvrir chaque jour de nouveaux paysages et horizons, elle permet également par l'exiguïté du bateau d'apprendre le vivre ensemble, la solidarité et l'organisation du quotidien d'instaurer des rapports différents entre les jeunes du quartier et l'adulte. Naviguer avec un bateau de 14 mètres demande une certaine rigueur pour ne pas tout casser. Les jeunes sont mis à contribution pour la conduite et répondre aux contraintes inhérentes au bon fonctionnement du bateau.

Ce voyage nous a également permis de sensibiliser les jeunes à la dimension environnementale et écologique et par ce biais, les responsabiliser et éveiller leurs consciences par la suite, à l'échelle du quartier, sur l'impact de leurs gestes.

Les sorties : cette année lorsque celles-ci étaient autorisées, nous avons particulièrement exploités ces possibilités. L'exiguïté de nos locaux ne nous permettant pas d'accueillir un nombre conséquent de jeunes et de répondre à leurs demandes, nous avons mis en place de nombreuses sorties. Les thèmes allant du sport (vtt, escalade, accrobranche, wakesurf etc.), les randonnées, la pêche, la cueillette de champignons, etc.



Date	Type d'activité	Nombre de garçons	Nombre de filles
1/25/20	"Au-delà des préjugés"	14	10
2/11/20	Sortie visite de Lyon		12
2/12/20	Sortie Karting	2	3
2/14/20	Sortie Escalade en salle	2	3
5/20/20	Atelier cosmétique naturelle		6
5/20/20	Sortie pêche	3	3
6/3/20	Atelier bricolage	2	6
6/10/20	Atelier bricolage	2	6
6/17/20	Atelier bricolage	2	6
6/19/20	Sortie Escalade en extérieure	2	6
7/1/20	Sortie accrobranche Signal de bougie	3	7
7/2/20	Sortie pêche	4	2
03-08 août 2020	Camp Europa Park	2	10
10-16 août 2020	Camp Péniche	7	4
9/9/20	Sortie vtT électrique	3	3
9/16/20	Sortie wake board	3	3
10/7/20	Sortie Escalade en salle	3	2
10/9/20	Soirée Escape Game	7	3
10/20/20	Atelier transfert T-Shirt	1	8
10/21/20	Sorte Escape Game	2	3

## Projet d'inclusion à l'ATB

L'ATB en collaboration avec la direction du cycle de l'Aubépine et les conseillers sociaux, accueille tous les mardis matin de 9h00 à 12h00 de janvier à juin les élèves de la classe relais interne.

Nous accueillons également en collaboration avec la Fondation ASTURAL et l'équipe éducative, les élèves de l'externat du Lignon les mardis après-midi de 13h30 à 15h30.

Dans le cadre de ces ateliers pédagogiques qui ont lieu dans nos locaux, nous proposons aux jeunes divers ateliers participatifs.

Après l'expérience plus que positive de la rénovation du Vespa triporteur, un nouvel atelier a été proposé aux jeunes. Cette fois-ci, nous avons privilégié le travail sur du bois et nous nous sommes lancés dans la construction de trois KAOLO (ancêtre du stand-up paddle à Hawaï), dans notre atelier de mécanique.

Les jeunes ont également la possibilité de travailler sur des supports plus personnels, comme la réparation de leur vélo ou la fabrication de bijoux etc.

Le mardi matin, nous leur offrons également la possibilité de participer à un atelier de cuisine pour la préparation du repas des élèves du cycle de l'Aubépine.

Les objectifs d'apprentissages poursuivis sont :

- L'apprentissage centré sur les gestes et les connaissances techniques.
- L'apprentissage du travail en équipe.
- L'apprentissage d'une posture adéquate dans le monde du travail.
- La valorisation des compétences et capacités des jeunes.

Ces deux activités ont été fortement impactées par la situation sanitaire et ont fermé leurs portes à la mi-mars elles n'ont malheureusement pas pu réouvrir avant le mois de septembre.





## Rapport d'activité 2020 les Minots de l'ATB

L'espace d'accueil des Minots de l'ATB s'est déroulé jusqu'au mois de juin dans les locaux de l'école Hugo-de-Senger puis, nous avons déménagé au mois d'août 2020 dans de nouveaux locaux aux Minoteries.

En janvier et février 2020, nous avons eu plaisir à profiter de la belle cour de l'école Hugo-de-Senger où nous avons également pu bénéficier du Ludobus d'hiver qui est venu amener des jeux conviviaux une semaine sur deux. À l'annonce du confinement, en mars, nous avons dû annuler notre sortie luge prévue le 11 mars puis toutes nos activités. Pendant cette période, nous avons gardé contact avec les enfants et les familles par téléphone et nous avons également été leurs prêteur des jeux à domicile. Ces contacts téléphoniques, directement au sein des familles, nous ont permis de nous rapprocher et de créer des liens plus étroits avec les parents.

Fin juin, nos locaux ont été réquisitionnés pour la distribution des paniers de solidarité. Afin d'accueillir quand même les enfants, nous avons organisé 2 grandes sorties, chaque fois 45 enfants. Pour l'une, nous sommes allés expérimenter l'Acrobranche des Evaux, pour l'autre, nous avons visité le grand domaine, les jeux, le minigolf et les animaux du Signal de Bougy. Ce furent de belles sorties et de joyeuses retrouvailles avec les enfants.

À la fin des vacances d'été, nous avons retrouvé nos locaux des Minoteries qui ont été en travaux pendant 2 ans. Le déménagement fait, l'équipe s'est peu à peu reconstituée. En effet, nous avons obtenu un 4e poste de moniteur et Igor Loup, animateur pendant 1 an à l'ATB nous a quitté.

L'encadrement sur le terrain est constitué de deux animateur-trices socioculturel-les, de deux monitrices et deux moniteurs d'encadrement, d'intervenant-es spécialisé-es, d'une apprentie ASE (depuis septembre 2019) et de quelques parents bénévoles.

Pendant cette 4e année d'accueil libre aux Minots de l'ATB, les enfants ont pu découvrir des activités sportives de Parkours, de roller, de grimpe, et piscine, des activités créatives au travers d'ateliers de photographie, de dessins mangas, de bricolages, ainsi que des activités culturelles au travers de promenades dans le quartier et de sorties.

Des liens riches et joyeux se sont créés avec les enfants et les familles autour de ces accueils libres des mercredis après-midi de 13h30 à 18 heures. Notre action est élaborée autour d'un accueil de qualité qui répond aux besoins pédagogiques, sociaux et socioculturels des enfants du secteur des Minoteries.

Dès fin août 2019, la fréquentation des Minots de l'ATB a été en forte augmentation. Actuellement, 70 enfants sont inscrits et nous avons créé une liste d'attente car nous voulons garder un accueil de qualité, avec des activités diversifiées et de la disponibilité pour créer des liens privilégiés avec les enfants et les parents.

Afin que le principe de l'accueil libre soit bien compris par chaque famille, nous avons rencontré tous les parents et leurs enfants lors de l'inscription et nous avons pu ainsi construire des liens de confiance qui unissent parents, enfants et l'équipe des Minots.





### **Le mot de Pauline - Monitrice aux Minots**

Lors de ma première journée d'essai, j'ai pu créer des liens avec les enfants grâce à diverses activités mais principalement via une partie de foot. Quelques semaines plus tard je suis de retour mais cette fois pour l'année. Mes expériences à l'ATB sont diverses : jeux collectifs en intérieur, bricolages, dessins, etc. mais mes activités préférées restent les « sportives ». La balle assise, le foot, le badminton, le loup, les courses et plus récemment le basket font parties des choses que j'aime énormément faire avec les enfants. Elles sont mêmes devenues courantes et les enfants les lancent d'eux-mêmes désormais. Ce qui me plaît dans ce type d'activité c'est le fait de bouger, se dépenser, rigoler et que tout le monde soit content et passe un bon moment. Au-delà de ces aspects, cela permet également de découvrir de nouveaux sports, d'apprendre à jouer collectivement et également de créer de nouvelles affinités.

### **Le mot de Stéphane - Moniteur aux Minots**

Les accueils libres du mercredi après midi, dits : «les Minots de l'ATB», sont des moments très appréciés par les enfants du quartier. La quantité grandissante d'inscriptions prouve, si besoin était, le besoin d'activités diverses et ludiques, fournies dans un cadre souple et bienveillant. Pour moi, la grande diversité des âges des enfants participant à cet accueil est un défi de chaque instant, générant l'obligation de s'adapter à leurs besoins et envies du moment. Acquérir leur confiance dans un délai aussi court demande un fort investissement et parfois pas mal de lâcher prise, mais le résultat obtenu est à la hauteur de la tâche ! J'apprécie beaucoup le travail effectué avec toute l'équipe des Minots, qui est toujours motivée et créative, même en cette période compliquée.



## Rapport d'activité pour les cours de Break et Hip Hop 2020-2021

Le semi-confinement de mars 2020 a stoppé net les cours de Break Hip Hop qui se déroulent traditionnellement les mercredis et vendredis de chaque semaine, entre 18h et 20h à la salle de gymnastique d'Hugo-de-Senger. Si nous avons été frappés es dans un premier temps par la sidération devant la situation, nous avons essayé tant bien que mal de conserver un certain lien à travers les réseaux sociaux.

Ainsi, nos enseignant.es, malgré une certaine réticence, ont créé des chorégraphies et des cours de danse qu'ils et elles ont publié sur YouTube à destination des participant es au cours. Cette réticence provient du fait que ce moyen d'enseignement est en contradiction avec le modèle de base qui privilégie la proximité physique. En juin 2020, les beaux-jours aidant et peu avant le terme de l'année scolaire, nous avons essayé, en petit comité et dans le strict respect des mesures sanitaires en place, de rencontrer les élèves motivés. ées dans des parcs en extérieur pour tenter de reprendre un certain entraînement.

C'est avec évidemment beaucoup d'enthousiasme que nous avons repris les cours en septembre 2020. Dès le lancement des cours, nous avons enregistré la présence et la participation active au cours d'environ 30 jeunes enfants, adolescent.es et jeunes adultes. Le second semi-confinement a malheureusement freiné à nouveau cet enthousiasme.

Malgré la volonté de garder la salle ouverte pour les moins de 12 ans, en respect avec les normes sanitaires, nous ne sommes pas parvenus à rester ouvert. Les interdictions progressives d'accès à certains lieux ont sonné le glas de notre activité. Les températures glaciales nous ont ôté également la possibilité de nous rencontrer en extérieur. A nouveau, quelques chorégraphies ont été publiées sur les réseaux sociaux. Cependant, l'excitation a cédé la place à une inquiétude et une angoisse légitime qui s'est ressentie chez les jeunes.

Avec la réouverture des salles début mars 2021, les jeunes ont pu reprendre le chemin de la salle. Nous accusons toutefois une baisse significative de fréquentation entre le début de l'année et cette période. Au moment où ce texte est rédigé, seuls les jeunes jusqu'à 20 ans ont l'autorisation de retourner dans la salle. Toute une relation de confiance est à reconstruire à nouveau et nous ne pouvons qu'espérer que les cours pourront rester maintenus jusqu'à la fin de l'année scolaire 2021.



## Rapport du trésorier Année 2020

Grâce au soutien de la Ville de Genève, en collaboration avec la FASE et la SAJ, il nous a été possible de terminer l'année avec un résultat positif de 23'701.- en prenant en considération qu'on nous a généreusement octroyé 30'000.- supplémentaire pour cette année 2020.

A la fin de l'année, nos réserves de liquidités se montaient à CHF 46'642.-, dont 15'454.- pour le projet «les Minots» et nos capitaux à CHF 13'794.-.

Cette année, bien que perturbée par le coronavirus, les animateurs ont eu à cœur d'organiser et de proposer un bon nombre d'activités à nos jeunes tout en respectant bien évidemment les mesures sanitaires en vigueur.

Étant donné les circonstances particulières de cette année 2020, comparer nos chiffres à une année « classique » ne reflète pas la réalité. De ce fait, je ne vais pas analyser les différences entre chaque année comme il a toujours été coutume pour moi de le faire.

Nous remercions tout particulièrement la SAJ ainsi que la conseillère administrative en charge du Département de la Cohésion sociale et de la solidarité, Madame Esther Alder ainsi que Madame Christina Kitsos qui lui a succédé, pour l'octroi de leur généreuse subvention.

Afin de mener à bien nos multiples projets socioculturels, nous avons obtenu pour 2021 une subvention annuelle de CHF 115'000.-.

Pour plus amples informations, nous vous invitons à consulter l'annexe aux comptes 2020.



YVES BOURQUIN  
EXPERT-REVISEUR AGREE

GENEVE

**RAPPORT DE L'ORGANE DE REVISION  
SUR LE CONTROLE RESTREINT  
A L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DES MEMBRES  
DE  
L'ASSOCIATION ATB  
GENEVE**

Mesdames et Messieurs les membres,

En notre qualité d'organe de révision, nous avons contrôlé les comptes annuels (bilan, compte de profits et pertes, annexe) de l'Association ATB, Genève pour l'exercice arrêté au **31 décembre 2020**.

La responsabilité de l'établissement des comptes annuels incombe au comité alors que notre mission consiste à contrôler ces comptes. Nous attestons que nous remplissons les exigences légales d'agrément et d'indépendance.

Notre contrôle a été effectué selon la Norme suisse relative au contrôle restreint. Cette norme requiert de planifier et de réaliser le contrôle de manière telle que des anomalies significatives dans les comptes annuels puissent être constatées. Un contrôle restreint englobe principalement des auditions, des opérations de contrôle analytiques ainsi que des vérifications détaillées appropriées des documents disponibles dans l'entreprise contrôlée. En revanche, des vérifications des flux d'exploitation et du système de contrôle interne ainsi que des auditions et d'autres opérations de contrôle destinées à détecter des fraudes ne font pas partie de ce contrôle.

Nous avons constaté que les exigences légales et les directives FASE/FCLR relatives à la tenue des états financiers sont respectées.

Lors de notre contrôle, nous n'avons pas rencontré d'élément nous permettant de conclure que les comptes annuels ne sont pas conformes à la loi et aux statuts.

Genève, le 9 mars 2021

**SOCIETE FIDUCIAIRE ET D'ETUDES FISCALES**

**Yves BOURQUIN**  
Expert-réviseur agréé  
Réviseur responsable

**Annexes :**

Comptes annuels comprenant :

- Bilan au 31 décembre 2020 avec comparaison de l'exercice précédent
- Compte de profits et pertes de l'exercice 2020 avec comparaison de l'exercice précédent
- Annexe

6, RUE BONIVARD - CASE POSTALE 2148 - 1211 GENEVE 1 - TÉL. 022 732 88 00  
FAX 022 731 85 31 - CHE-105.991.641 TVA - E-MAIL: sfef@sfef.ch - INTERNET: www.sfef.ch

 **EXPERT  
SUISSE**  
Membre  
Membre  
Membre  
EXPERT-REVISEUR AGREE

**ATB - Espace de rencontres & activités pour ados - Exercice 2020**  
Charges et remboursements pour le personnel

PIECE COMPTABLE SAGE				
Date : 31.12.2020		N° de pièce :		
Compte	Cdac	Libellé	Débit	Crédit
301.01.00.00	95.301.00	Salaires et charges sociales	67'126.10	0.00
301.02.00.00	95.301.00	Salaires et charges sociales	5'404.45	0.00
301.02.00.01	95.301.00	Salaires et charges sociales	8'259.80	0.00
301.03.00.06	95.301.00	Salaires et charges sociales	0.00	16.60
301.03.00.95	95.301.00	Salaires et charges sociales	53'381.35	0.00
301.03.00.99	95.301.00	Salaires et charges sociales	2'502.85	0.00
301.05.00.00	95.301.00	Salaires et charges sociales	3'642.90	0.00
301.06.00.00	95.301.00	Salaires et charges sociales	40'843.55	0.00
301.07.00.00	95.301.00	Salaires et charges sociales	289'407.25	0.00
301.24.00.00	95.301.00	Salaires et charges sociales	48.90	0.00
301.53.00.03	95.301.00	Salaires et charges sociales	5'473.85	0.00
301.53.00.05	95.301.00	Salaires et charges sociales	2'575.20	0.00
301.53.00.10	95.301.00	Salaires et charges sociales	598.85	0.00
303.01	95.303.00	Salaires et charges sociales	24'796.30	0.00
303.02	95.303.00	Salaires et charges sociales	797.85	0.00
303.03	95.303.00	Salaires et charges sociales	5'172.65	0.00
303.04	95.303.00	Salaires et charges sociales	11'515.90	0.00
303.05	95.303.00	Salaires et charges sociales	495.10	0.00
303.06	95.303.00	Salaires et charges sociales	219.65	0.00
303.07	95.303.00	Salaires et charges sociales	372.98	0.00
304.00	95.303.00	Salaires et charges sociales	54'801.45	0.00
305.02	95.303.00	Salaires et charges sociales	8'770.25	0.00
306.00	95.301.00	Salaires et charges sociales	0.00	10'657.45
309.10	95.302.00	Frais de formation	84.50	0.00
309.11	95.302.00	Frais de formation	458.30	0.00
335.02	95.318.00	Constitution fonds affectés	67'254.00	0.00
390.40	95.318.00	Charges exercice antérieur	197.22	0.00
462.15	95.460.00	Participation de la Commune aux traitements	0.00	395'720.60
486.02	95.310.00	Dissolution fonds affectés	0.00	63'568.75
490.40	95.430.00	Produits exercice antérieur	0.00	573.65
461.00	95.460.00	Participation de l'Etat	0.00	183'664.15
Visa saisie :			654'201.20	654'201.20

Nous vous communiquons ci-dessus la pièce comptable des mouvements relatifs à votre centre, enregistrés dans la comptabilité de la FASE en 2020 (salaires, charges sociales, indemnités journalières, charges et produits divers, subventions relatives).

Nous vous prions de bien vouloir l'enregistrer dans votre comptabilité, conformément aux instructions que nous vous avons communiquées fin 2020.

Nous vous en remercions et vous adressons nos meilleures salutations.

**Secrétariat général de la FASE**

*Françoise Sublet, directrice administration-finances*

**ATB - Exercice 2020**  
Valeur locative et charges locaux assumés par la commune

PIECE COMPTABLE SAGE				
Date : 31.12.2020		N° de pièce :		
Compte	Cdac	Libellé	Débit	Crédit
316.90	95.316.00	Valeur locative 2020	29'099.00	
462.80	95.460.00	Valeur locative 2020		29'099.00
314.90	95.316.00	Autres frais locatifs 2020	817.00	
462.90	95.460.00	Autres frais locatifs 2020		817.00
Visa saisie :			29'916.00	29'916.00

Nous vous communiquons ci-dessus la pièce comptable de la valeur locative et des charges relatives aux locaux, enregistrés dans la comptabilité de la FASE en 2020.

Nous vous prions de bien vouloir l'enregistrer dans votre comptabilité, conformément aux instructions que nous vous avons communiquées fin 2020.

Nous vous en remercions et vous adressons nos meilleures salutations.

**Secrétariat général de la FASE**

*Françoise Sublet, directrice administration-finances*



La métaphore du texte d'introduction sur les courants marins représente symboliquement les divers défis sur lesquels l'association a dû voguer tout au long de l'année 2020.

Il est vrai que la Galère ATB, naviguait paisiblement en suivant les alizées jusqu'à la fin de l'année 2019. Malheureusement, le mistral s'est levé en 2020 et les courants sont devenus tempétueux. Malgré cette situation compliquée, les capitaines et les moussaillons ont maintenu tant bien que mal la barre pour garder le cap.

## L'ATB et la pandémie

Cette année particulière pour chacun d'entre nous, a mis le monde associatif, l'équipe d'animation socio-culturel ainsi que les usagers à l'épreuve.

En effet, cette période nous a demandé une grande adaptabilité, flexibilité, souplesse et de la solidarité pour jongler avec les confinements, les semi-confinements, les restrictions sanitaires et les différents plans de reprise. De nombreuses fois, nous avons été perdus dans les différentes injonctions des directives qui nous ont été données, mais nous avons réussi à garder notre cap, notre priorité qui reste les jeunes.

Les professionnels ainsi que le comité ont dû faire preuve d'inventivité afin de ne pas perdre les liens qui existent entre eux ainsi qu'avec les usagers et surtout afin de protéger ce monde associatif qui est mis à mal.

Tout au long de l'année, nous nous sommes efforcés d'inventer de nouveaux moyens pour rester à l'écoute des jeunes et répondre à leurs besoins afin de leur offrir des moments de partage et d'évasion en fonction des faisabilités.

## Les négociations en cours

Durant l'année 2020, nous avons prévu de mener des négociations sur des thèmes plus que récurrent à l'ATB.

## La recherche de locaux

Pour nos activités d'accueil cette recherche est une priorité depuis longtemps. Cette année particulière et les restrictions sanitaires nous ont démontré à quel point nos locaux sont trop petits pour répondre à la demande croissante d'une population de jeunes en mal d'activités et de lieux de rencontre.

## La pérennisation de l'activité enfants « Les Minots »

Ce projet mis en place il y a 5 ans doit être renégocié tous les deux ans avec les différents signataires. Or, si les discussions étaient plutôt positives au printemps 2020 pour une pérennisation, avec la situation actuelle, les positions ont fortement changé au courant de l'année.

## La réhabilitation du square des minoteries

Perdu dans les méandres des autorisations et des différents services responsables de ce lieu, le service à la jeunesse n'a pas pu nous donner de réponse quant à la faisabilité d'un projet participatif qui répond aux besoins des habitants du quartier. Nous soulignons l'importance de réaménager ce square qui est actuellement laissé à l'abandon. De plus, c'est un parc à crottes de chiens et un lieu où les substances illicites sont vendues et consommées.

## Perspectives et axes prioritaires

A l'heure où nous tapons ce texte, il nous est difficile au vu de la situation sanitaire de nous projeter à long et moyen terme sur des perspectives et des axes précis pour l'année à venir.

Les jeunes :

Aujourd'hui, si nous devons définir notre rôle au sein du champ de l'animation socioculturelle, il serait plus qu'important que nous puissions relayer les besoins d'une population fragilisée, en souffrance et trouver avec nos partenaires des réponses adaptées à leurs besoins afin d'y répondre le plus rapidement possible. Face aux incertitudes que nous rencontrons, nous devons composer avec l'évolution de la situation. Nous avons la volonté de maintenir une force de propositions d'activités, d'ouverture de l'accueil libre et de suivis pour le bien être des jeunes qui fréquentent notre association.

Le comité :

Cette année, trois membres de comité et le président ont décidé de quitter l'association. L'objectif pour nous a été de trouver des nouveaux membres dans le but de remplacer les places vacantes mais surtout de renforcer la vie associative et l'engagement citoyen.

Les projets récurrents :

- Disposer de locaux adaptés aux besoins de notre jeunesse et des habitants du quartier.
- Réaménager le square adjacent à nos locaux
- Pérenniser le projet pour enfants « Les Minots »
- Trouver des solutions viables face à l'insalubrité et à l'omniprésence des rats dans les alentours et dans les locaux de l'ATB.

## Perspectives Minots

Au «Minots», le bateau vogue sur des vagues créatives et joyeuses, pourtant le cap est bien incertain. En effet, cette activité qui est née d'un appel à projet en 2016 rencontre un grand succès et répond aux besoins du quartier mais n'est toujours pas stabilisée ni pérennisée. Nous tenons la barre afin d'aller dans cette direction mais le voyage est long. En effet, l'activité des Minots est actuellement renégociée chaque fin d'année scolaire afin d'avoir à nouveau un budget pour l'année suivante ce qui met parents, enfants et l'équipe dans l'incertitude. Les enfants et les parents ne savent pas s'ils auront notre soutien à la rentrée. L'équipe change fréquemment car les professionnel·les engagés aux Minots sont dans l'incertitude pour leur poste souvent jusqu'à fin juin. Ils sont tous et toutes en contrat à durée déterminée. Les animateur·trices responsables font plusieurs heures de préparation et de travail pendant l'été, alors qu'elles ne sont pas sous contrat, afin d'être prêtes début septembre pour l'ouverture de l'activité.

De plus, dans le cadre de ces mercredis nous voyons à quel point les parents sont aussi demandeurs d'informations et de soutiens. Nous leur donnons un peu de temps mais ce temps, et surtout l'espace pour les accueillir sur place, le mercredi ou à d'autres moments de la semaine, manque. Les locaux de l'ATB sont petits et ne permettent pas de recevoir des adolescents et d'autres personnes en même temps. Nous aimerions donc, que l'ATB ait des locaux plus grands afin d'avoir la possibilité, le restant de la semaine, d'accueillir les parents et familles qui auraient besoin d'informations, de conseils et de soutien.

Notre cap 2021 est donc la pérennisation de l'activité des minots de l'ATB et l'agrandissement des locaux de l'ATB. Nous espérons que les vents seront en notre faveur et que nous arriverons à destination !



## Remerciement aux membres et au président ne se représentant pas au Comité ATB 2021

Nous désirons par ses quelques mots remercier chaleureusement nos trois membres de Comité qui ont œuvrés durant toutes ses années au sein de notre association : Raymonde, Olivier et Alexandre, pour leurs engagements auprès des usagers de l'ATB, tant par leurs réflexions, leurs participations pratiques, leurs idées qui ont contribué à la bonne marche de notre association. Chacun par sa sensibilité, son parcours, ses convictions ont su insuffler une dynamique et des perceptions constructives pour l'ensemble des membres et usagers de l'ATB.

Diomidis a également démissionné en cette année 2021. Il était président quand L'ATB était à la rue du Stand et a assuré ce moment de transition, recherche de locaux, déménagement, qui furent difficiles. Son expertise professionnelle a permis de surmonter des périodes intenses avec les adolescents(es) et a ouvert des réflexions denses tant dans le cadre du comité qu'avec les animateurs(trices).

Nous le remercions pour toutes ses années qu'il a consacré à l'ATB

Dernière démission, celle de Jean-Daniel, membre depuis 1996. Il a été trésorier puis a assumé une co-présidence avec Héloïse et depuis 6 ans est président.

Sa disponibilité au quotidien, sa rigueur, sa perception du travail social ont amené des dimensions intéressantes sur le travail avec les jeunes. Il a intégré plusieurs commissions afin de mieux comprendre l'essence de cette profession et l'éthique du travail social.

Il a su être un interlocuteur reconnu par les organes officiels et a toujours su être très ferme et clair avec les différents partenaires.



## Remerciements

A toutes et tous nos membres de comité

- A tous et toutes les bénévoles qui, tout au long de l'année, ont offert leurs compétences et leur temps.
- A toutes les monitrices et tous les moniteurs qui ont travaillé lors des accueils, des sorties et camps organisés.
- A toutes et tous nos stagiaires pour leur investissement et leur motivation à l'intérieur de nos activités, ainsi que les différents intervenants qui ont su enrichir les projets.
- A tous les partenaires avec qui nous avons eu plaisir à travailler : Le secrétariat de la FASE, la FCLR, la HETS, les ASP (Antennes Sociales de Proximité), les éducateurs de l'école des Hugo-de-Senger, Emploi jeunes BAB-VIA, les conseillers sociaux et les enseignants du cycle de l'Aubépine, les TSHM de la Ville de Genève, le Ludobus de la Ville de Genève, Daniel Pansier imprimerie Flyers service, la bibliothèque des Minoteries, Icon Jiu-jitsu, la Maison de quartier de plainpalais, OSJ Break Dance, Liaison Urbaine, Dream Factory Breaking Flavors, On est ensemble Suisse, l'Association des habitants du quartier, L'Astural/Foyer externat pédagogique du Lignon, Clairs-Bois, APM-Gendarmerie, ARSAP, les intervenants des cours et ateliers.

Nous remercions également nos partenaires financiers grâce à qui nos différents projets ont pu se concrétiser en 2020 :

- La FASE
- La Ville de Genève :  
Le Département de la Cohésion sociale et de la Solidarité,  
Le Département de la Culture, et de la transition numérique  
Le Département de l'Instruction publique,  
Le Département de la Sécurité et des sports  
Le Département des Finances et du logement  
Le Service des écoles de la Ville de Genève

